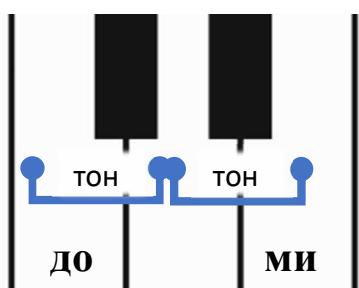


1) Запоминать: ТЕРЦИЯ 3

У всех интервалов есть три величины:
тоновая величина, качественная и ступеневая.

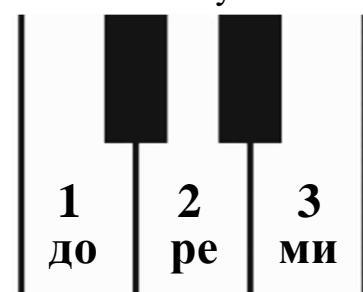


На примере терции до-ми ниже показана ее тоновая величина.



В этой терции два тона: до-ре тон, ре-ми тон, значит тоновая величина два тона. Два тона – это большая терция, поэтому качественная величина будет б – большая.

На примере терции до-ми ниже показана ее ступеневая величина.



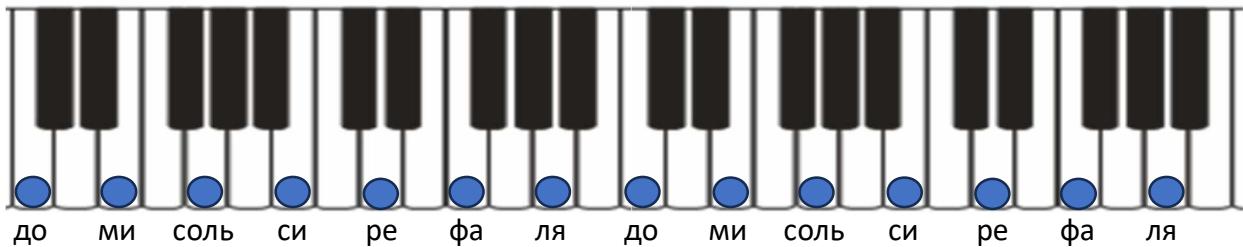
В этом интервале три ступени: до - раз, ре - два, ми - три, значит ступеневая величина три ступени – это терция.

В обозначении интервалов вначале пишется буква, потом цифра, но считаются величины в интервале – наоборот, вначале количественная величина, а потом качественная величина.

ТЕРЦИЯ

3

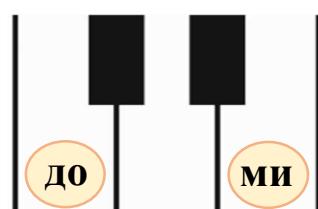
Потренируйтесь **играть** на клавиатуре белые клавиши через одну



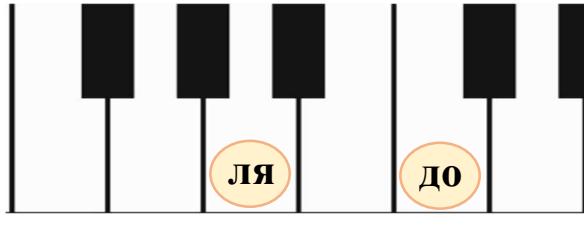
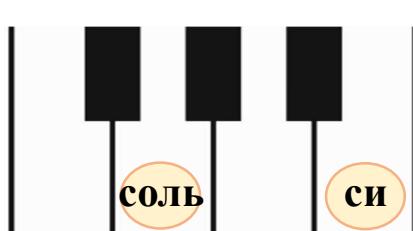
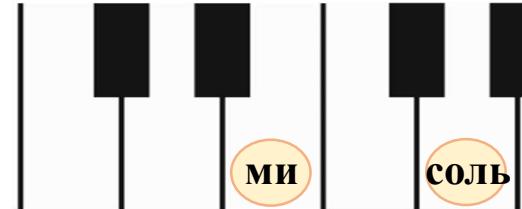
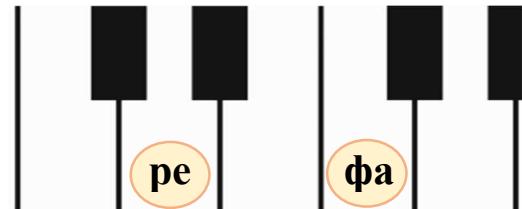
Во время игры не забывайте называть название клавиши,
играем от до вверх или вниз

Терции вне лада - от звука по белым клавишам:

большие терции звучат
мажорно

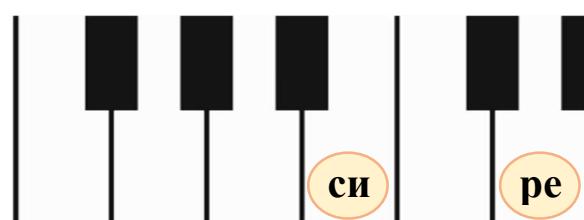


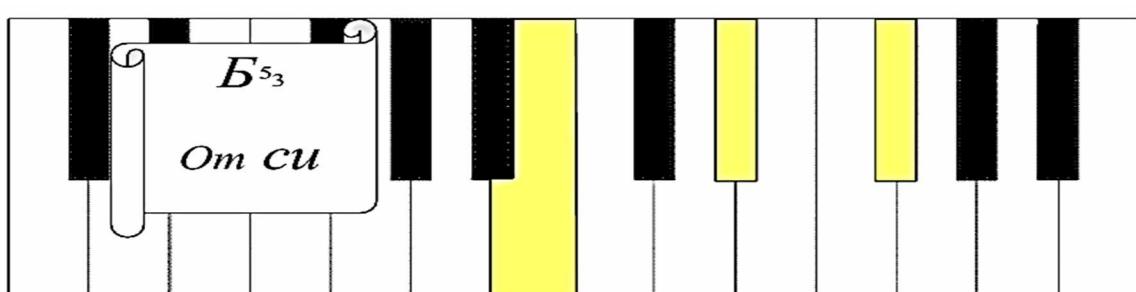
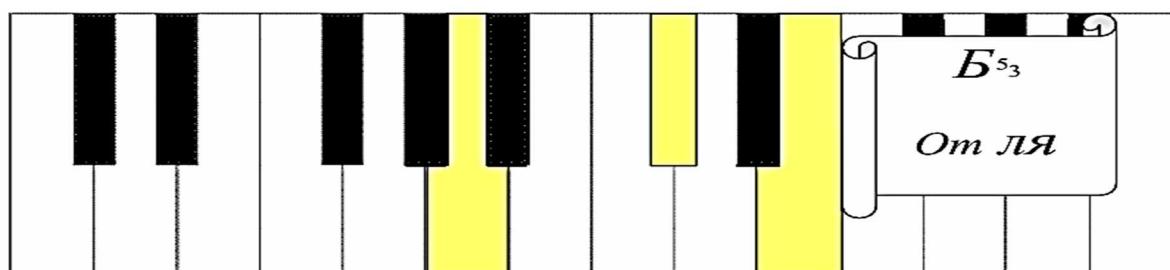
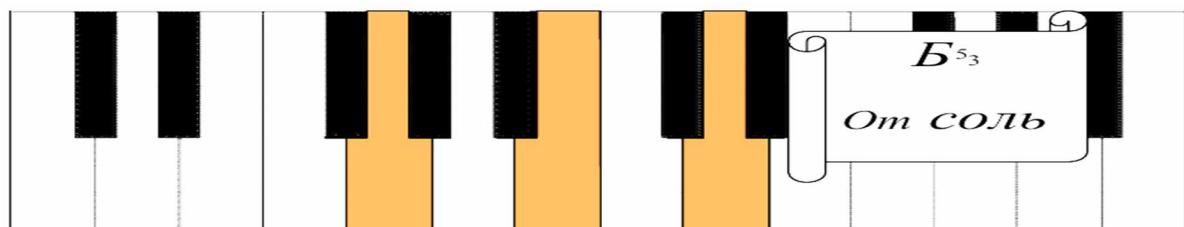
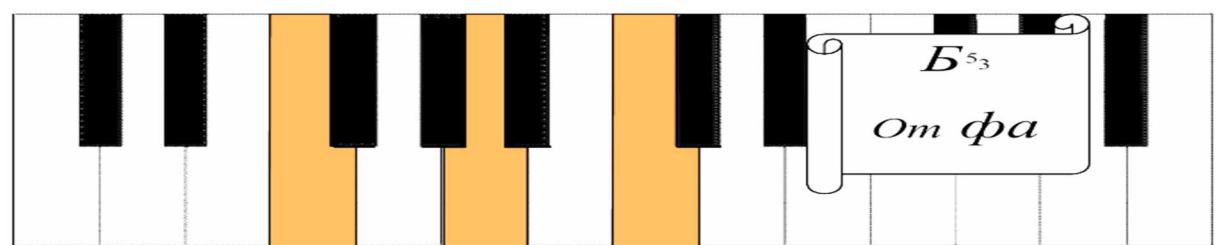
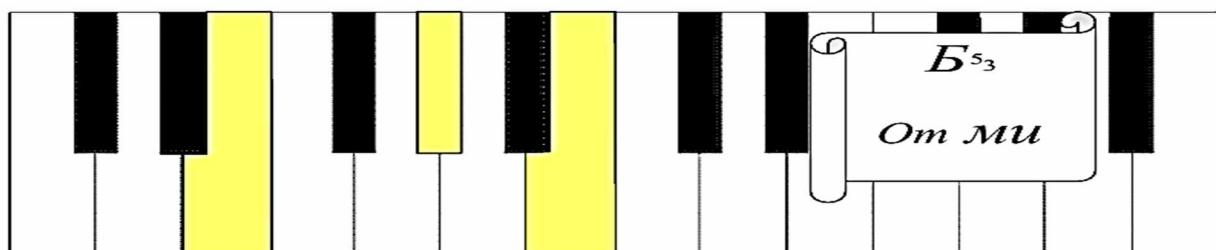
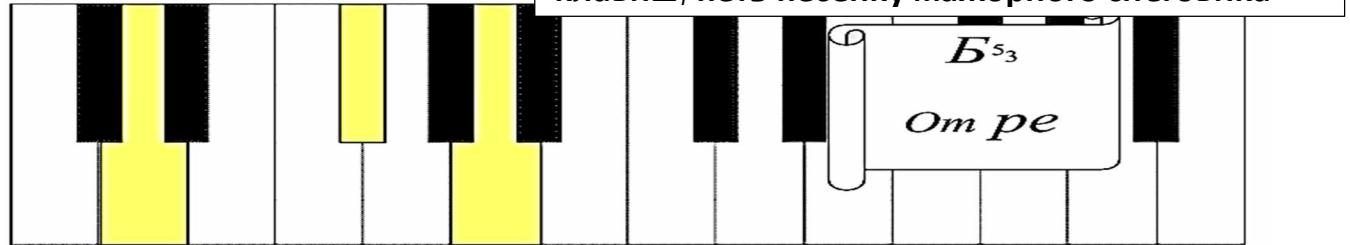
малые терции звучат
минорно



До-ми, фа-ля, соль-си –
это большие терции.

Остальные терции - будут
малые.





Решите музыкальную загадку, раскрасьте правильно
элементы музыки. (доделать)

Трезвучия – закрасить красным или желтым

Обращения трезвучий – сектаккорды и квартсектаккорды –
закрасить черным

			6^4				6				
		6		6^4		6^4		6^4			
				6	6^4	6					
			6^4	6	6^4	6	6^4				
			6^4	6^4	6	6	6^4				
			5^3	5^3	6^4	5^3	5^3				
		5^3	6^4	5^3	6^4	5^3	6^4	5^3			
	5^3	5^3	5^3	5^3	6^4	5^3	6	5^3	5^3		
5^3	6^4	6^4	5^3	5^3	6^4	5^3	5^3	5^3	6^4	6	
5^3	6	6^4	5^3	5^3	6	5^3	5^3	5^3	6^4	6^4	
5^3	5^3	5^3	5^3	5^3	6	5^3	6	6	5^3	5^3	
5^3	5^3	6	6^4	5^3	6^4	5^3	6^4	6^4	5^3	5^3	
	5^3	6^4	6	5^3	6^4	5^3	5^3	5^3	5^3	5^3	
		5^3	5^3	5^3	6	5^3	5^3	5^3			
			5^3	5^3	6^4	5^3	5^3				

