

Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

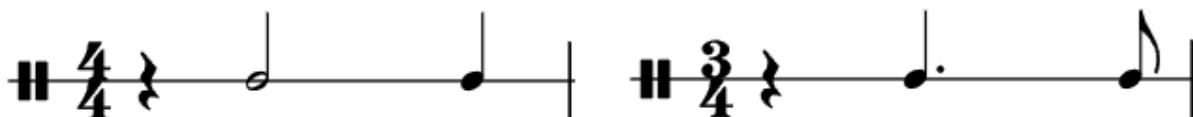
1) Повторить новую тему - Синкопа. Виды синкоп.

Синкопа в музыке – это смещение ритмического ударения с сильной доли на слабую.

- Синкопы чаще всего возникают при появлении длинных звуков на слабую долю после коротких длительностей на сильной доле. Такие синкопы обычно звучат остро, повышают энергичность музыки, часто можно услышать их в танцевальной музыке. Например:



- Можно выделить другой вид синкоп, когда длинный звук на слабом времени появляется после паузы на сильной доле. Например:



- Также синкопы могут возникать при появлении длинных звуков на границе двух тактов (междутактовые синкопы). В таких случаях нота начинает звучать в конце одного такта, а заканчивает – уже в следующем. Две части одного звука, расположенные в соседних тактах, соединяются с помощью лиги. При этом продолжение длительности занимает время сильной доли, которая, получается, пропускается, то есть не ударяется. Например:



- 2) Переписать данную мелодию в тетрадь вместе с названием ("Краковяк" из оперы М. И. Глинки "Иван Сусанин").

Allegro moderato [Умеренно скоро]

М. Глинка «Иван Сусанин»



- 3) **Сыграть мелодию на своем инструменте с дирижированием, затем выучить и петь её с дирижированием НАИЗУСТЬ.**
- 4) **Стучать ритм этой мелодии двумя руками.**
Саму мелодию стучим одной рукой, одновременно другой рукой простукивая ритм ровными четвертями, как мы это делали на уроке.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com