

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) **Повторить** тему - Модуляция, отклонение и сопоставление.
 - *Модуляция* - переход в другую тональность с последующим закреплением в ней.
 - *Отклонение* - временный переход в другую тональность с последующим возвращением в исходную тональность.
 - *Сопоставление* (разновидность модуляции) - переход в другую тональность на границе 2 музыкальных построений (без подготовки и без возвращения в исходную тональность).

Верный признак отклонения - появление новых знаков, по ним можно догадаться, в какую тональность произошло отклонение.

- 2) **Перепишите в тетрадь** данную мелодию (если вы не записали её на уроке). **Подпишите** сверху тональности, вид тонального перехода (модуляция, отклонение, сопоставление).
- 3) **Сыграйте** несколько раз без ошибок данную мелодию на фортепиано с дирижированием, выучите и **пойте ее наизусть**.



- 4) **Спойте эту мелодию каноном** на 2 голоса вместе с фортепиано. Один голос вступает сразу, а второй голос вступает с начала в тот момент, когда 1-й голос дойдет до цифры 2. Не забывайте дирижировать в это же время.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com