

Домашнее задание по ритмике для 1 класса

- 1) **Подготовить и выслать** мне по почте darsert.solf@gmail.com все долги по домашним заданиям по ритмике за эту четверть (если они у вас остались).
- 2) **Повторить** устно все пройденные в этой четверти темы и **подготовиться к контрольной работе** за 2 четверть.





Пройденные темы:

- Паузы

Если музыкальные звуки мы записываем нотками разной высоты и длительности, то моменты тишины, когда музыка не звучит совсем, мы записываем с помощью специальных знаков - **ПАУЗ**. Они, как и нотки, могут быть разной длительности:

	- целая нота		- целая пауза
	- половинная нота		- половинная пауза
	- четвертная нота		- четвертная пауза
	- восьмая нота		- восьмая пауза
	- шестнадцатая нота		- шестнадцатая пауза

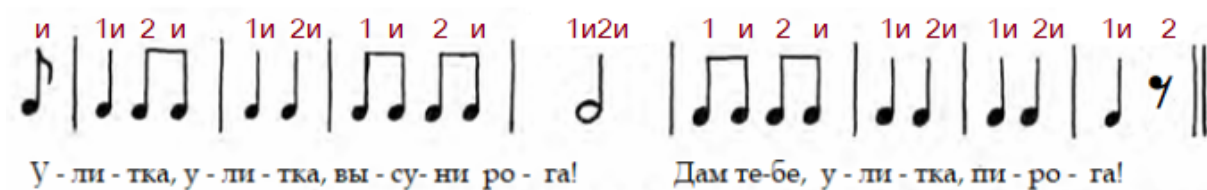
На картинке ниже показано, как мы считаем паузы (точно так же, как и нотки этих же длительностей):

	1и 2и 3и 4и
	1и 2и
	1и
	1 или и

- Затакт

Затакт - *неполный* такт, в котором не хватает *сильной* доли. Поэтому затакт всегда начинается со слабой доли.

Он как будто устремляется к сильной доле следующего такта, устремляется через тактовую черту:



В этом примере ритм начинается со слабой доли (второй по счёту "и").

Обратите внимание, что если мы сложим нотки из последнего такта и затакта вместе, то у нас получится полноценный такт с сильной и слабой долей. Поэтому запомним, что:

ЗАТАКТ + ПОСЛЕДНИЙ ТАКТ = ПОЛНЫЙ ТАКТ

Нас окружают не только стихи и мелодии, которые начинаются с сильной доли, но и "мир затактов". Кто-то прокричал в лесу: "А-у!" Затакт! Мама позвала: "Ирина!" Затакт! А потом ласково повторила: "Ирочка!" Затакт исчез. Вот прокукарекал петушок: "Ку-ка-ре-ку!", а издали прокричала кукушка "Ку-ку!". Снова затакты!