

## Домашнее задание по ритмике для 1 класса

- 1) Подготовить и выслать мне по почте [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com) все долги по домашним заданиям по ритмике за эту четверть (если они у вас остались).
- 2) Повторить устно все пройденные в этой четверти темы и подготовиться к контрольной работе за 2 четверть.

Пройденные темы:

- Паузы

Если музыкальные звуки мы записываем нотами разной высоты и длительности, то моменты тишины, когда музыка не звучит совсем, мы записываем с помощью специальных знаков - **ПАУЗ**. Они, как и нотки, могут быть разной длительности:

	- целая нота		- целая пауза
	- половинная нота		- половинная пауза
	- четвертная нота		- четвертная пауза
	- восьмая нота		- восьмая пауза
	- шестнадцатая нота		- шестнадцатая пауза

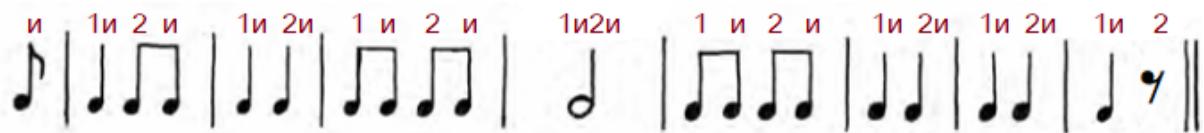
На картинке ниже показано, как мы считаем паузы (точно так же, как и нотки этих же длительностей):



- Затакт

Затакт - *неполный* такт, в котором не хватает *сильной* доли. Поэтому затакт всегда начинается со слабой доли.

Он как будто устремляется к сильной доле следующего такта, устремляется через тактовую черту:



У - ли - тка, у - ли - тка, вы - су- ни ро - га!      Дам те-бе, у - ли - тка, пи - ро - га!

*В этом примере ритм начинается со слабой доли (второй по счёту "и").*

Обратите внимание, что если мы сложим нотки из последнего такта и затаакта вместе, то у нас получится полноценный такт с сильной и слабой долей. Поэтому запомним, что:

**ЗАТАКТ + ПОСЛЕДНИЙ ТАКТ = ПОЛНЫЙ ТАКТ**

Нас окружают не только стихи и мелодии, которые начинаются с сильной доли, но и "мир затаактов". Кто-то прокричал в лесу: "А-у!" Затаакт! Мама позвала: "Ирина!" Затаакт! А потом ласково повторила: "Ирочка!" Затаакт исчез. Вот прокукарекал петушок: "Ку-ка-ре-ку!", а издали прокричала кукушка "Ку-ку!". Снова затаакты!