

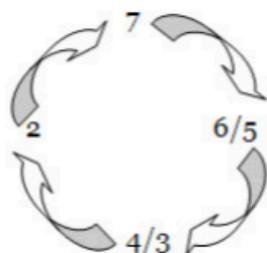
Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) **Повторить** тему - Вводный септаккорд VII ступени.

Внутрифункциональное разрешение вводного септаккорда.

Вводный септаккорд может разрешаться в тонику через доминанту.
такое разрешение - *внутрифункциональное* (потому что аккорды от V и VII ступени относятся к одной и той же доминантновой функции/группе, они оба неустойчивые и звучат ярко и напряжённо).

Вводный септаккорд и его обращения переходят в D7 и его обращения по правилу круга:



Внутрифункциональное разрешение

Правило круга

VII7 - D₆₅ - T₅₃

VII₆₅ - D₄₃ - T₅₃

VII₄₃ - D₂ - T₆

VII₂ - D₇ - T₅₃

Пример внутрифункционального разрешения VII7 в тонику через D7 в До мажоре:

C-dur

Хелло, Джанго!

Текст и мелодия УЛЬРИХА ФЮРЕ

69
3-гол.

Dum de
dum de dum de dum de Dap dap dap dap Dau wau wau wau
Schu_wi du_a Schu_wi du_ap da da da Schu_wi du_wi du_a
Schu_wi du_wi da Dap dap dap dap Dau wau wau wau
Dua schu wi da Schu_wi du_wi du_ap Schu_wi du_wi du_ap
Schu wi du wi da Dap dap dap dap Dau wau wau wau

«заключительный аккорд после ферматы»
ah

3) **Пойте** данный канон по нотам **наизусть**.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com