

Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

- 1) **Повторить** новую тональность - Ля-бемоль мажор, его ключевые знаки, устойчивые и неустойчивые ступени.

Three musical staves illustrating the As-dur scale in different forms:

- As-dur (натуральный):** The natural As-dur scale, starting on A4 and ascending to A5.
- As-dur (гармонический):** The harmonic As-dur scale, showing the characteristic raised 6th degree (F#) in the lower register.
- As-dur (мелодический):** The melodic As-dur scale, showing the raised 6th degree (F#) in the lower register and the raised 7th degree (G#) in the upper register.

- 2) **Переписать** в тетрадь гармонический и мелодический вид Ля-бемоль мажора, подписать изменённые ступени римскими цифрами.
Достроить обращения трезвучий главных ступеней (TSD).
- 3) **Переписать мелодию** в тетрадь, подписать тональность. **Сыграть** несколько раз на инструменте, петь и **выучить её наизусть** по нотам с дирижированием.

The first staff of music is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 3/4 time. It contains five measures: 1. A quarter note B-flat, eighth note A-flat, and eighth note G-flat. 2. A dotted quarter note F, eighth note E, and eighth note D. 3. A quarter note C, eighth note B-flat, and eighth note A. 4. A quarter note G, eighth note F, and eighth note E. 5. A half note D.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно** писать мне на почту darsert.solf@gmail.com