

## Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) **Повторить новую тему** - малый вводный (MVII7) и уменьшенный вводный (УмVII7) септаккорды VII ступени в гармоническом мажоре и миноре.

**Вводный септаккорд (VII<sub>7</sub>)** – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII<sub>7</sub> :

- 1) малый уменьшенный (MVII<sub>7</sub>),
- 2) уменьшенный (УмVII<sub>7</sub>).

**MVII<sub>7</sub>** образуется в натуральном виде мажора.


**УмVII<sub>7</sub>** образуется в гармоническом виде мажоре и минора.

Интервальный состав MVII<sub>7</sub>: **м3+ м3+ б3.**

Интервальный состав УмVII<sub>7</sub>: **м3+ м3+ м3.**

Как и любой другой септаккорд, VII<sub>7</sub> имеет три обращения: VII<sub>65</sub>, VII<sub>43</sub> и VII<sub>2</sub>.

*До мажор (натуральный)*




MVII<sub>7</sub>                      MVII<sub>65</sub>                      MVII<sub>43</sub>                      MVII<sub>2</sub>

Разрешаются и MVII<sub>7</sub>, и УмVII<sub>7</sub> в тоническое трезвучие с **удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).


Примеры разрешения малого и уменьшенного вводных септаккордов VII ступени и их обращений в мажоре и миноре:

*До мажор (натуральный)*




MVII<sub>7</sub>    T53                      MVII<sub>65</sub>    T6                      MVII<sub>43</sub>    T6 (p.)                      MVII<sub>2</sub>    T64

*До мажор (гармонический)*



УмVII<sub>7</sub>    T53                      УмVII<sub>65</sub>    T6                      УмVII<sub>43</sub>    T6 (p.)                      УмVII<sub>2</sub>    T64

*до минор (гармонический)*



УмVII<sub>7</sub>    t53                      УмVII<sub>65</sub>    t6                      УмVII<sub>43</sub>    t6 (p.)                      УмVII<sub>2</sub>    t64

- 2) **Определите** тональность в данном номере, найдите в нём движение по звукам септаккорда VII ступени (MVII7 или УmVII7), **выучите** номер и пойте его **НАИЗУСТЬ** с дирижированием.



- 3) **Постройте** в тетради **уменьшённый вводный септаккорд VII ступени** с обращениями и разрешениями в тональности h-moll, все аккорды подпишите.
- 4) Получившиеся аккорды **сыграйте** на инструменте и **спойте с разрешением**.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)  
можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)