

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) Повторить новую тему - малый вводный (MVII7) и уменьшенный вводный (УмVII7) септаккорды VII ступени в гармоническом мажоре и миноре.

Вводный септаккорд (VII₇) – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII₇:

- 1) малый уменьшенный (**M VII₇**),
- 2) уменьшенный (**Ум VII₇**).

M VII₇ образуется в натуральном виде мажора.

Ум VII₇ образуется в гармоническом виде мажоре и минора.

Интервальный состав MVII₇: **м3+ м3+ 63.**

Интервальный состав УмVII₇: **м3+ м3+ м3.**

Как и любой другой септаккорд, VII7 имеет три обращения: VII65, VII43 и VII2.

До мажор (натуральный)

MVII7 MVII65 MVII43 MVII2

Разрешаются и MVII7, и УмVII7 в тоническое трезвучие **с удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

Примеры разрешения малого и уменьшенного вводных септаккордов VII ступени и их обращений в мажоре и миноре:

До мажор (натуральный)

MVII7 T53 MVII65 T6 MVII43 T6 (p.) MVII2 T64

До мажор (гармонический)

УмVII7 T53 УмVII65 T6 УмVII43 T6 (p.) УмVII2 T64

до минор (гармонический)

УмVII7 t53 УмVII65 t6 УмVII43 t6 (p.) УмVII2 t64

2) **Определите** тональность в данном номере, найдите в нём движение по звукам септаккорда VII ступени (MVII7 или UmVII7), **выучите** номер и пойте его **НАИЗУСТЬ** с дирижированием.

Л. Бетховен. Соната для фортепиано, I ч.

Allegro molto e con brio

3/4

2 flats

- 3) Постройте в тетради уменьшённый вводный септаккорд VII ступени с обращениями и разрешениями в тональности h-moll, все аккорды подпишите.
- 4) Получившиеся аккорды **сыграйте** на инструменте и **спойте с разрешением**.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com