

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

- 1) **Повторить** тему - Уменьшенный вводный (УмVII₇) и малый вводный (MVII₇) септаккорды VII ступени.

Вводный септаккорд (VII₇) – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII₇:

- 1) малый уменьшенный (MVII₇),
- 2) уменьшенный (УмVII₇).

MVII₇ образуется в натуральном виде мажора.


УмVII₇ образуется в гармоническом виде мажоре и минора.

Интервальный состав MVII₇: **м3+ м3+ б3.**

Интервальный состав УмVII₇: **м3+ м3+ м3.**

Как и любой другой септаккорд, VII₇ имеет три обращения: VII₆₅, VII₄₃ и VII₂.

До мажор (натуральный)




MVII₇ MVII₆₅ MVII₄₃ MVII₂

Разрешаются и MVII₇, и УмVII₇ в тоническое трезвучие с **удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

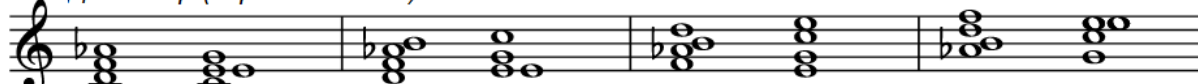
Примеры разрешения малого и уменьшенного вводных септаккордов VII ступени и их обращений в мажоре и миноре:

До мажор (натуральный)



MVII₇ T53 MVII₆₅ T6 MVII₄₃ T6 (p.) MVII₂ T64

До мажор (гармонический)



УмVII₇ T53 УмVII₆₅ T6 УмVII₄₃ T6 (p.) УмVII₂ T64

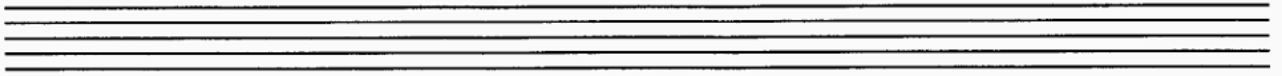
до минор (гармонический)



УмVII₇ t53 УмVII₆₅ t6 УмVII₄₃ t6 (p.) УмVII₂ t64

- 2) **Выполните** в тетради **письменно** и затем **устно** за инструментом следующее задание:

Постройте, сыграйте, спойте последовательность аккордов в тональности *D-dur*. Запишите последовательность в размере $\frac{2}{4}$ четвертными длительностями:



$T_6 - D_{4_3} - T_{53}(\text{разв.}) - S_{64} - \text{Ум.VII}_7 - D_{6_5} - T_{53} - S_6 - K_{64} - D_7 - T_3$

- 3) **Сыграйте** всю аккордовую последовательность на фортепиано двумя руками (проигрывая басовый звук в левой руке), одновременно **пропевая только верхний звук** каждого аккорда.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com