

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

- 1) **Повторить** тему - Уменьшенный вводный (УмVII7) и малый вводный (MVII7) септаккорды VII ступени.

Вводный септаккорд (VII₇) – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII₇:

- 1) малый уменьшенный (**MVII₇**),
- 2) уменьшенный (**Ум VII₇**).

M VII₇ образуется в натуральном виде мажора.

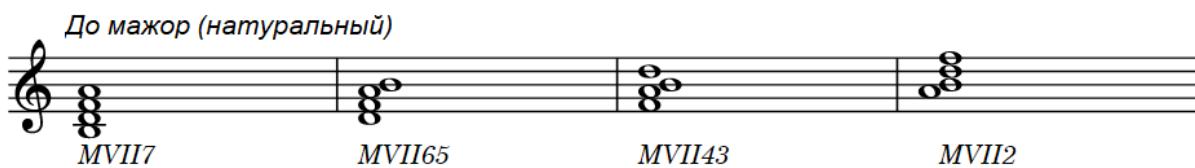
Ум VII₇ образуется в гармоническом виде мажоре и минора.

Интервальный состав MVII₇: **м3+ м3+ б3.**

Интервальный состав УмVII₇: **м3+ м3+ м3.**

Как и любой другой септаккорд, VII7 имеет три обращения: VII65, VII43 и VII2.

До мажор (натуральный)



MVII7 MVII65 MVII43 MVII2

Разрешаются и MVII7, и УмVII7 в тоническое трезвучие **с удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

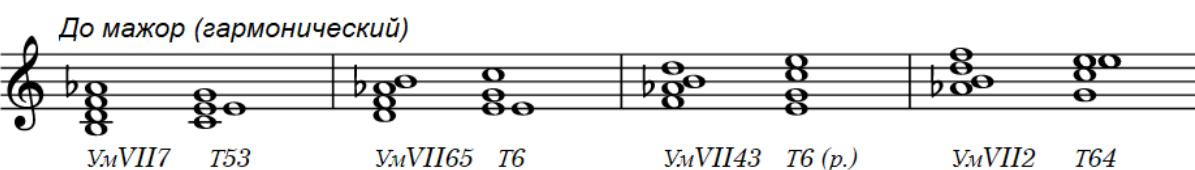
Примеры разрешения малого и уменьшенного вводных септаккордов VII ступени и их обращений в мажоре и миноре:

До мажор (натуральный)



MVII7 T53 MVII65 T6 MVII43 T6 (p.) MVII2 T64

До мажор (гармонический)



УмVII7 T53 УмVII65 T6 УмVII43 T6 (p.) УмVII2 T64

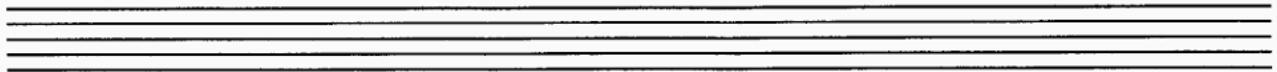
до минор (гармонический)



УмVII7 t53 УмVII65 t6 УмVII43 t6 (p.) УмVII2 t64

- 2) **Выполните** в тетради **письменно и затем устно** за инструментом следующее задание:

Постройте, сыграйте, спойте последовательность аккордов в тональности *D-dur*. Запишите последовательность в размере $\frac{2}{4}$ четверtnыми длительностями:



$T_6 - D_{4_3} - T_{53}$ (разв.) – $S_{64} - U_m.VII_7 - D_{6_5} - T_{53} - S_6 - K_{6_4} - D_7 - T_3$

- 3) **Сыграйте** всю аккордовую последовательность на фортепиано двумя руками (проигрывая басовый звук в левой руке), **одновременно пропевая только верхний звук** каждого аккорда.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com