

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) **Повторить новую тему** - малый вводный (MVII7) септаккорд VII ступени в натуральном мажоре.

Вводный септаккорд (VII₇) – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII₇:

- 1) малый уменьшенный (**M VII₇**),
- 2) уменьшенный (**Ум VII₇**).

M VII₇ образуется в натуральном виде мажора.

Интервальный состав MVII7: м.3 + м.3 + б.3

Как и любой другой септаккорд, VII7 имеет три обращения: VII65, VII43 и VII2.

До мажор (натуральный)

MVII7 MVII65 MVII43 MVII2

Разрешаются и MVII7, и УмVII7 в тоническое трезвучие **с удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

До мажор (натуральный)

MVII7 T53 MVII65 T6 MVII43 T6 (p.) MVII2 T64

- 2) **Перепишите** данные септаккорды в тетрадь. **Определите**, в какой тональности построен каждый из этих септаккордов, **подпишите тональность**.

- 3) После того, как подписали тональность, **разрешите** данный септаккорд в этой тональности, подпишите разрешение.

- 4) Получившиеся аккорды **сыграйте** на инструменте и **спойте с разрешением**.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com