

## Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

- 1) **Повторить новую тему** - малый вводный (MVII7) септаккорд VII ступени в натуральном мажоре.

**Вводный септаккорд (VII<sub>7</sub>)** – это септаккорд, который строится на VII ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII<sub>7</sub>:


- 1) малый уменьшенный (M VII<sub>7</sub>),
- 2) уменьшенный (Ум VII<sub>7</sub>).

**M VII<sub>7</sub>** образуется в натуральном виде мажора.

Интервальный состав MVII7: м.3 + м.3 + б.3

Как и любой другой септаккорд, VII7 имеет три обращения: VII65, VII43 и VII2.


*До мажор (натуральный)*



MVII7                      MVII65                      MVII43                      MVII2

Разрешаются и MVII7, и УмVII7 в тоническое трезвучие с **удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

*До мажор (натуральный)*



MVII7    T53                      MVII65    T6                      MVII43    T6 (p.)                      MVII2    T64

- 2) **Перепишите** данные септаккорды в тетрадь. **Определите**, в какой тональности построен каждый из этих септаккордов, **подпишите тональность**.



- 3) После того, как подписали тональность, **разрешите данный септаккорд в этой тональности**, подпишите разрешение.
- 4) Получившиеся аккорды **сыграйте** на инструменте и **спойте с разрешением**.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)  
можно и **нужно писать мне на почту** [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)