

## Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

1) **Повторить** тему - Доминантсептаккорд (D7) в миноре.

Септаккорд - аккорд из 4 звуков, расположенных по терциям.

У такого аккорда интервал между крайними звуками составляет **септиму**, отсюда и название всего аккорда - **септаккорд**.

- Доминантсептаккорд

Септаккорды бывают самых разных видов и строятся от разных ступеней. Но самым распространённым является септаккорд, построенный от **V ступени** (в мажоре или гармоническом миноре) - такой септаккорд называют **доминантсептаккордом**. Обозначается он буквой **D** (доминанта) и цифрой **7** - **D7**.

**Доминантсептаккорд** в миноре строится **только в гармоническом виде** с VII повышенной ступенью! Это нужно обязательно запомнить.

Разрешение доминантсептаккорда (D7).

Т.к. в составе D7 есть неустойчивые ступени (VII, II, IV), поэтому этот аккорд необходимо разрешать в тональности. Разрешать = переводить неустойчивые звуки в ближайшие устойчивые. D7 всегда разрешается в неполное тоническое трезвучие (обозначается как T3). Оно неполное, потому что состоит только из 2 нот: нижнего и среднего звука T53. Пример разрешения D7 в ля миноре:



Обратите внимание, что Доминантсептаккорд здесь построен в гармоническом ля миноре с VII повышенной ступенью (соль-диез).

- 2) **Постройте** в тетради **доминантсептаккорд с разрешением** в тональностях: ми минор, соль минор, си минор, до-диез минор. Все аккорды **подпишите**.

Построенные аккорды сыграйте на фортепиано и спойте по нотам с разрешением.

- 3) **Письменно** в тетради по сольфеджио **ответьте на вопросы** из данного задания:

<https://view.genially.com/698c4cd79eacc235de2f6cc5>

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и **нужно писать мне на почту** [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)