

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) Повторить новую тему - ЛАДЫ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ.

Представьте, что в вашем распоряжении есть только 7 основных звуков: *до, ре, ми, фа, соль, ля, си*.

Вы уже знаете, что если тоникой является звук *до*, из этих звуков получается мажорный лад, а те же самые 7 звуков, возглавляемые тоникой *ля*, образуют минорный лад.

А теперь представьте, что роль тоники будут выполнять другие звуки - *ре, ми, фа, соль*. Каждый раз будет получаться другой лад, своеобразный по своему строению и окрасу:



В зависимости от их звучания, почти все лады народной музыки можно разделить на 2 группы по ладовому наклону:

Лады мажорного наклонения	Лады минорного наклонения
<i>Ионийский</i> Совпадает с натуральным мажором	<i>Эолийский</i> Совпадает с натуральным минором
<i>Лидийский</i> Мажор с IV высокой ступенью	<i>Дорийский</i> Минор с VI высокой ступенью
<i>Миксолидийский</i> Мажор с VII низкой ступенью	<i>Фригийский</i> Минор со II низкой ступенью

Эти особые, необычные для нашего слуха лады встречаются в средневековой церковной музыке, а также в народных песнях (поэтому их часто называют “натуральные лады народной музыки”), в произведениях композиторов XIX века, передающих дух народного творчества, иногда в произведениях композиторов XX века как необычная, редкая для этой эпохи краска.

2) Постройте в тетради все лады народной музыки от звука “Ре”, затем - от “Ля”. При построении отталкивайтесь от одноименных

мажорных и минорных тональностей и их ключевых знаков (Ре мажор и ре минор, Ля мажор и ля минор).

Например, чтобы построить фригийский лад от "Ре", нужно взять за основу ре минор, потому что фригийский лад относится к ладам минорного наклона. Вспоминаем, что в ре миноре при ключе есть си \flat , поэтому пишем при ключе этот знак. Вспоминаем, что фригийский лад - это лад с \flat II низкой ступенью, поэтому не забываем найти и понизить в нашем фригийском ладу от "Ре" вторую ступень. Готово. Аналогично поступаем со всеми остальными ладами.

- 3) Все построенные в тетради лады обязательно **сыграйте** на своем инструменте без ошибок и **спойте по нотам!**

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com**