

## Домашнее задание по ритмике для 1 класса

- 1) **Подготовить и выслать** мне по почте [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com) все долги по домашним заданиям по ритмике за эту четверть (если они у вас остались).
- 2) **Повторить** устно все пройденные в этой четверти темы и **подготовиться к контрольной работе** за 3 четверть.

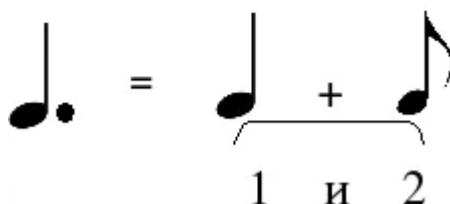
Пройденные темы:

- Нота с точкой

*Точка* - знак, увеличивающий длительность нот и пауз.

Точка справа от ноты удлинняет ноту на половину ее длины.

Например, одна четвертная нота состоит из 2 восьмых нот. Поэтому если мы напишем четвертную ноту с точкой, то она будет длиться столько же, сколько бы длились четвертная и восьмая нота вместе:



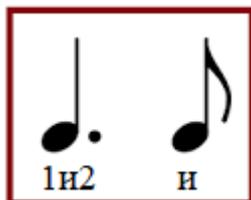
Чтобы проще было выучить, для чего нам нужны точки возле нот, можно запомнить это в виде стихотворной строчки:

“Нота с точкой - мама с дочкой”.

- Пунктирный ритм

*Пунктирный ритм* - чередование удлинённой сильной доли и укороченной слабой доли.

Пример - ритм “четверть с точкой + восьмая”. **Простучите** его под счёт:



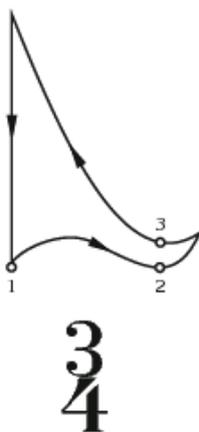
Не забываем, что *точка* справа от ноты удлинняет ноту на половину ее длины. Поэтому первая нотка на сильную долю (1и) оказывается

удлиненной, а вторая нотка на слабую долю (2и) оказывается укороченной, от неё остаётся только одна восьмая нотка - "и".

- Размер 3/8

Считаем в размере 3/4 на счёт "1и, 2и, 3и".

Дирижируем по схеме, как будто обеими ручками плавно рисуем в воздухе треугольник, при этом на счёт "2и" ручки расходятся в противоположные стороны.

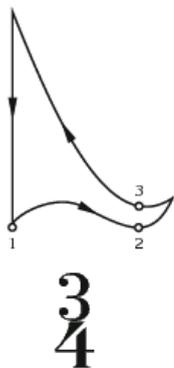


Размер 3/4 хорошо подходит для танцевальной музыки, много разных танцев (мазурки, полонезы, менуэты) исполняются именно в этом размере, в частности, вальс.

- Затакт в размере 3/4

Считаем в размере 3/4 на счёт "1и, 2и, 3и".

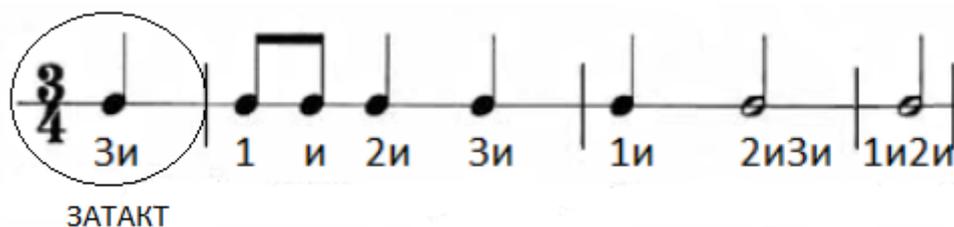
Дирижируем по схеме, как будто обеими ручками плавно рисуем в воздухе треугольник, при этом на счёт "2и" ручки расходятся в противоположные стороны.



Размер 3/4 хорошо подходит для танцевальной музыки, много разных танцев (мазурки, полонезы, менуэты) исполняются именно в этом размере, в частности, вальс.

Затакт - это неполный такт. Затакт начинается со слабой доли. В сумме с последним тактом он образует полный такт.

Если мелодия начинается с затакта-четверти в размере 3/4, то счёт нужно начинать с третьей доли.



Рука при дирижировании затакта в размере 3/4 на слабую долю сразу поднимается вверх на четвертную длительность (третью долю). В этом случае затакт начинался с четвертной длительности.

- **Повторите** также **песенки**, которые мы пели с вами на ритмике в этой четверти:  
“Песенка о хромом солдате” и “Вальс под ёлкой”.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)  
можно и **нужно писать мне на почту** [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)