

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

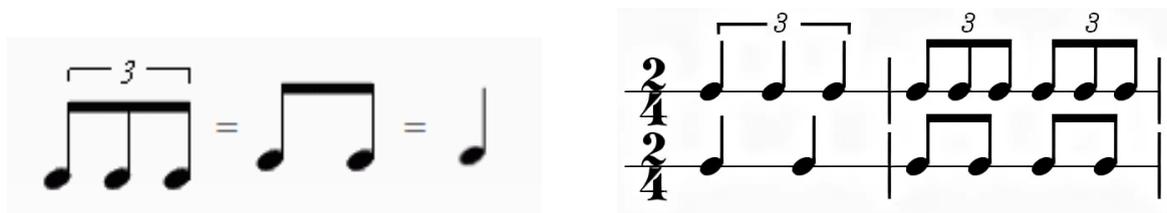
- 1) Подготовить и выслать мне по почте darsert.solf@gmail.com все долги по домашним заданиям по сольфеджио за эту четверть (если они у вас остались).

Контрольную работу начинаете писать ТОЛЬКО тогда, когда сданы все домашние работы за четверть!

- 2) Повторить устно все пройденные в этой четверти темы, новые определения и подготовиться к контрольной работе за 3 четверть:

- ТРИОЛЬ

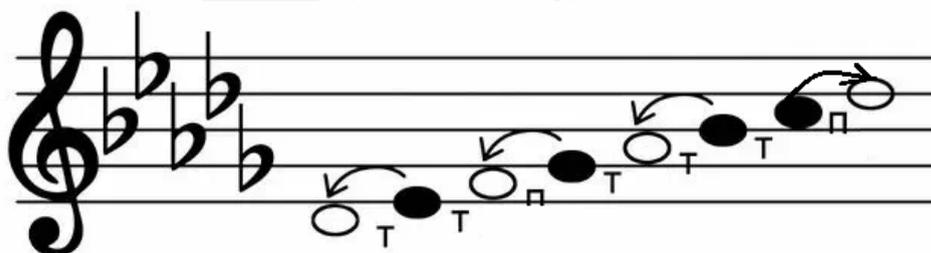
Триоль - группа из 3 нот одинаковой длительности, по времени звучания в сумме равная 2 нотам той же длительности.



Т.е. в заданном размере на одну долю приходится 3 равных ноты, а не 2. В нотной записи над триолью ставится цифра 3 над или под группой нот, объединенных чертой или квадратной скобкой.

- ТОНАЛЬНОСТЬ Ре-бемоль мажор (Des-dur), его ключевые знаки, устойчивые и неустойчивые ступени, разрешения, опевания устойчивых ступеней.

Des-dur (Ре-бемоль мажор)

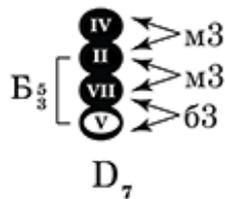


- ДОМИНАНТСЕПТАККОРД И ЕГО ОБРАЩЕНИЯ

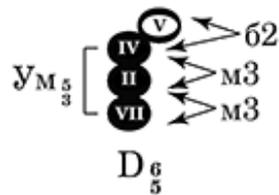
Обращение аккорда - перенос нижнего звука аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз.

У D7 есть 3 обращения: *квинтсектаккорд* (строится на VII ступени), *терцквартаккорд* (строится на II ступени), *секундаккорд* (строится на IV ступени).

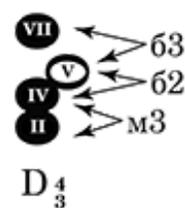
Доминант**септ**аккорд



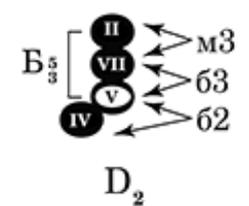
Доминантовый **квинтсекст**аккорд



Доминантовый **терцкварт**аккорд



Доминантовый **секунд**аккорд



Пример разрешения D7 и его обращений в До мажоре:

до мажор

V - I VII - I II - I IV - III

D₇ - T₃ D₅⁶ - T₃⁵ D₃⁴ - T₃⁵ D₂ - T₆

- РАЗМЕР 6/8.

Размер 6/8 - это шестидольный размер, он *сложен* из двух простых трехдольных размеров, пульсация идет восьмыми нотами.

Поэтому в этом размере очень важно группировать ноты так, чтобы под одним ребром находились нотки, в сумме по длительности составляющие 3 восьмых.

Сильная доля в размере 6/8 первая, а относительно сильная – четвертая.

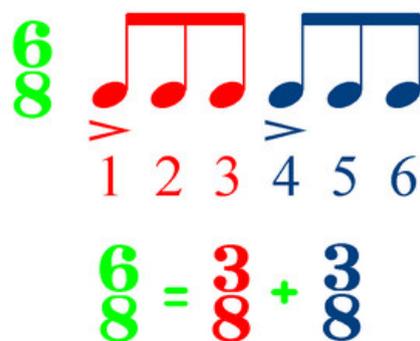
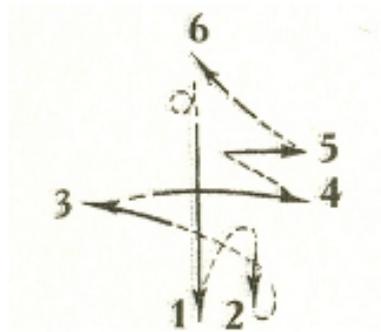


Схема дирижирования в размере 6/8:



В размере 6/8 часто пишется танцевальная музыка. Примеры танцев в размере 6/8 можно встретить в европейских и кавказских народных танцах (баркарола, тарантелла, шалахо, фарандола и др.)

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com