

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) **Повторить** новую тему - Переменный размер.

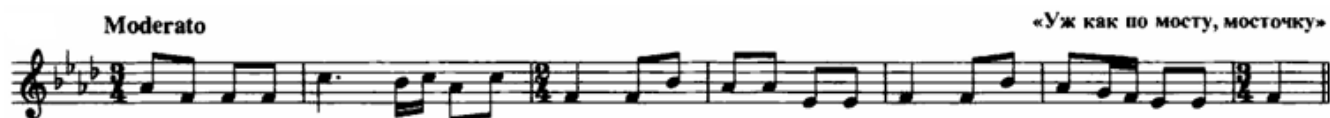
Обычно размер такта, указанный в начале музыкального произведения, сохраняется до конца этого произведения. Если размер такта изменяется до окончания произведения (иногда он может меняться и не один раз), то такой размер называется **переменным**.

Переменный размер бывает:

- периодическим, когда чередование размеров происходит систематически (например, каждый такт):



- непериодическим, когда размеры чередуются случайным образом, без определённой системы:



Переменный размер часто встречается в народной музыке и в музыке XX века.

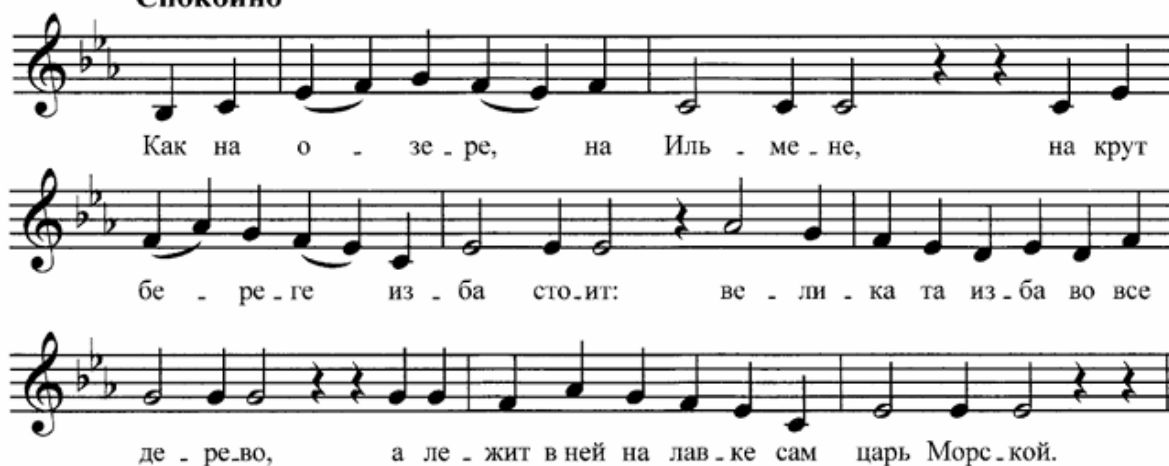
2) **Простучите** без ошибок данный одноголосный ритм **под устный счёт** вслух, обратите внимание на размер:



3) **Перепишите** мелодию себе в тетрадь, **подпишите** тональность, название и композитора. **Сыграйте**, а затем **спойте** мелодию с переменным размером тактов. **Обозначьте** смену размера там, где это необходимо.

Н. Римский-Корсаков. Былина из оперы «САДКО»

Спокойно



Как на о - зе - ре, на Иль - ме - не, на крут
бе - ре - ге из - ба сто - ит: ве - ли - ка та из - ба во все
де - ре - во, а ле - жит в ней на лав - ке сам царь Морс - кой.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com