

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) **Подготовить и выслать** мне по почте darsert.solf@gmail.com все долги по домашним заданиям по сольфеджио за эту четверть (если они у вас остались).

2) **Повторить** все одноголосные номера и каноны, с которыми мы работали в этой четверти, **петь их с дирижированием**, на уроке будем петь на оценку (особенно это важно для тех, кто хочет исправить/улучшить свою оценку за четверть):

1.

И. Гайдн. КОНТРАДАНС

2.

Grand March from Aida

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Allegro maestoso (♩ = 100)

3.

Ф. Шуберт. ФОРЕЛЬ

Allegretto



4.

Братец Мартин (Франция)

16 4-гол.



Бра - тец Мар - тин, Бра - тец Мар - тин, ты не спи, ты не спи,
слы - шишь, как на баш - не, слышишь, как на баш - не, бьют ча - сы, бьют ча - сы.

5.

14. Баркарола

Спокойно *tr*



Шесть вось-мых, шесть вось-мых - э - тот раз-мер
так хо-рош! Ты е-го от-ли-чишь от дру-гих, сра-зу лег-ко спо-ёшь
бар-ка-ро-лы неж-ный мо-тив - вот он зву-чит в ти-ши-не, буд-то, ка-ча-я на вол-не,
мо-ре по-ёт пес-ню мне. Ти-хо ка-ча-ет нас вол-на, шеп-чет спо-кой-но о -
p говорком:
на: "Шесть вось-мых, шесть вось-мых, шесть вось-мых, шесть вось-мых..."

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com