

Домашнее задание по ритмике для второго класса 16.02 и 19.02

- 1) Петь с названием нот и стучать ритм (карандашом по столу) в данных отрывках в тональности си минор.

The first exercise consists of four musical staves in G minor (one sharp, F#) and 2/4 time. The first staff contains a sequence of eighth-note chords: G2-A2-B2, A2-B2-C3, B2-C3-D3, C3-D3-E3, D3-E3-F#3, E3-F#3-G3, F#3-G3-A3, G3-A3-B3. The second staff contains a sequence of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third staff contains a sequence of eighth-note chords: G3-A3-B3, A3-B3-C4, B3-C4-D4, C4-D4-E4, D4-E4-F#4, E4-F#4-G4, F#4-G4-A4, G4-A4-B4. The fourth staff contains a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5.

- 2) петь с ритмослогами, петь с текстом, петь с названием нот и стучать ритм (карандашом по столу) в данных отрывках в тональности си минор.

The second exercise consists of two musical staves in G minor (one sharp, F#) and 2/4 time. The first staff contains a sequence of eighth-note chords: G2-A2-B2, A2-B2-C3, B2-C3-D3, C3-D3-E3, D3-E3-F#3, E3-F#3-G3, F#3-G3-A3, G3-A3-B3. The second staff contains a sequence of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: О - пе-ва-ем то - ни-ку семь-два-раз, два-семь-раз. О - пе-ва-ем треть-тью два-че-три, че-два-три. О-пе-ва-ем пя - ту-ю че-шесть-пять, шесть-че-пять.