

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

1) **Повторить** тему - ТРИТОНЫ в мажоре и миноре.

Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из **3 тонов**.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**. Встречаются в натуральном и в гармоническом видах мажора и минора.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

В тональности тритоны строятся строго на определенных ступенях:

	МАЖОР		МИНОР	
	натур.	гарм.	натур.	гарм.
ув.4	IV	VI ^b	VI	IV
ум.5	VII	II	II	VII [#]

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!*

Пример построения и разрешения тритонов в натуральном и гармоническом До мажоре:

натуральный гармонический

ум.5 б.3 ув.4 м.6 ум.5 м.3 ув.4 б.6

- 2) **Постройте** в тетради тритоны с разрешением в натуральном и гармоническом виде Fis-dur, Ges-dur, dis-moll. Разрешения подпишите.
Построенные интервалы **сыграйте** на фортепиано и **спойте** по нотам с разрешением.
- 3) **Построить** в тетради письменно **билет №4** из списка билетов к зачёту по сольфеджио:

Билет № 4

1. Интервалы от **g**: б.3↑, м.6↑, ч.5↓, б.2↓.
2. В-dur 3 вида.
3. Тритоны в В-dur гарм.
4. Характерные интервалы: ув. 2 и ум. 7 в В-dur.
5. T53 D6 MVII7 T53 S6 K64 D7 T3 в В-dur.

Билеты начните строить отдельно, на последних страницах своей нотной тетради по сольфеджио. Если тетрадь уже скоро кончится, тогда заведите новую нотную тетрадь и стройте в ней билеты.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com