

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) **Повторить** тему - обращения Доминантсептаккорда.

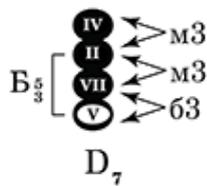
Обращение аккорда - перенос нижнего звука аккорда на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз. У D7 есть 3 обращения:

квинтсектаккорд (строится на VII ступени),

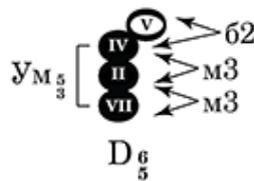
терцквартаккорд (строится на II ступени),

секундаккорд (строится на IV ступени).

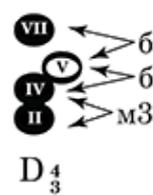
Доминант**сеп**таккорд



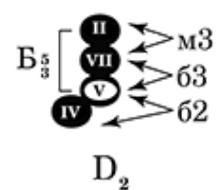
Доминантовый
квинт**секс**таккорд



Доминантовый
терц**квар**таккорд



Доминантовый
секун**да**ккорд



Пример разрешения D7 и его обращений в До мажоре:

до мажор

V - I VII - I II - I IV - III

D₇ - T₃ D₅⁶ - T₃⁵ D₃⁴ - T₃⁵ D₂ - T₆

2) **Выполните** в тетради следующие задания:

1. Постройте в этих тональностях D_{6/5} и разрешите его:

Не забудьте в каждом такте написать ключевые знаки, в минорных тональностях повесить VII ступень.

C-dur Es-dur gis-moll fis-moll

D_{6/5} T_{5/3}

2. Постройте в данных тональностях D_{4/3} и разрешите его:

C-dur As-dur b-moll h-moll

D_{4/3} T_{5/3}

