

Домашнее задание для 2 ДОП, от 20.04. / 22.04.26

1. Новая тема: “Тональность Си-бемоль мажор / соль минор”

До сих пор мы проходили в основном мажорные тональности и учили их ключевые знаки. Далее мы познакомились с понятием **параллельные тональности** (читайте д/з от 16.02. /18.02). Вспомните и повторите, что такое параллельные тональности и как их находить, а также повторите все ключевые знаки тональностей.

Параллельные тональности – это тональности мажора и минора с одинаковыми ключевыми знаками, но разными тониками.

До мажор / ля минор (нет знаков);

Соль мажор / ми минор (фа диез);

Фа мажор / ре минор (си бемоль);

Ре мажор / си минор (фа диез, до диез);

Си-бемоль мажор / соль минор (си бемоль, ми бемоль)

Перепишите мелодию себе в нотную тетрадь и подпишите интервалы между звуками под нотным станом. Вспоминайте как мы это делали на уроке.

* Обратите внимание, что мелодия написана в тональности Си-бемоль мажор.

Во лужях
Русская народная песня

Скоро, весело

293



2. Повторяйте попеваочку на мб.

