

Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

1) **Повторить** тему - Латинские обозначения звуков и тональностей.
В музыке принято отдельные звуки и названия тональностей подписывать с помощью латинских букв:

	до	ре	ми	фа	соль	ля	си
	c	d	e	f	g	a	h
диезы	cis	dis	eis	fis	gis	ais	his
бемоли	ces	des	es*	fes	ges	as*	b*

Обозначение мажора, минора и знаков альтерации

dur - мажор **is** - диез

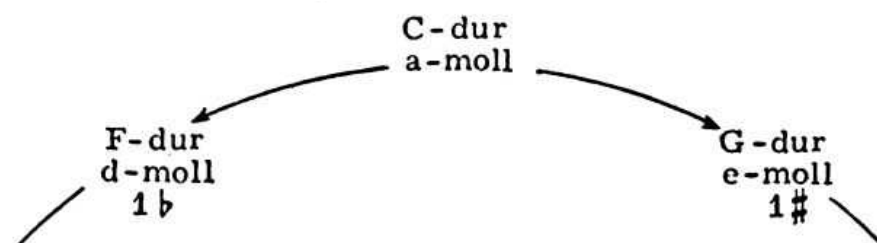
moll - минор **es** - бемоль

Например: fis - фа диез, des - ре бемоль

Исключения: **b** - си бемоль, **as** - ля бемоль, **es** - ми бемоль

2) В тетради **изобразите квинтовый круг** тональностей в виде схемы. Отсчёт начните в центре от тональностей без знаков: C-dur (До мажор) и a-moll (ля минор).

По стрелке влево будут располагаться бемольные тональности по порядку, по стрелке вправо - диезные тональности. Латинскими обозначениями записываем название мажора и параллельного ему минора, указываем количество знаков (всё, как на схеме). Таким образом **допишите** названия тональностей до 6 диезов и бемолей включительно:



Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com