

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) Повторить тему - Септаккорды в тональности

В натуральном мажоре и миноре можно построить 7 септаккордов, по одному от каждой ступени:

$T_7 (I_7)$
Бмаж₇
 II_7
Ммин₇
 III_7
Ммин₇
 $S_7 (IV_7)$
Бмаж₇
 $D_7 (V_7)$
Ммаж₇
 VI_7
Ммин₇
 VII_7
Мум₇

Наиболее употребительны в тональности септаккорды от V, VII и II ступеней (D_7 , $UmVII_7$ или $MVII_7$, II_7). Они употребляются в натуральном и гармоническом мажоре, а также в гармоническом миноре. Эти 3 септаккорда (D_7 , VII_7 , II_7) принято называть *главными*. Из трёх главных септаккордов два относятся к группе аккордов доминантовой функции (D_7 и VII_7), и один - к группе аккордов субдоминантовой функции (II_7).

Название аккорда в тональности	Функция аккорда в тональности	Тип аккорда
V_7 Доминантсептаккорд	D	Ммаж ₇ в мажоре и гармоническом миноре
VII_7 Вводный септаккорд	D	Мум ₇ в натуральном мажоре Um ₇ в гармоническом виде мажора и минора
II_7 Септаккорд II ступени	S	Ммин ₇ в натуральном мажоре Мум ₇ в миноре и гармоническом мажоре

2) Сыграйте D_7 , VII_7 , II_7 в парах одноимённых тональностей C-dur - c-moll, D-dur - d-moll, E - e, F - f, G - g.

3) Выполните гармонический анализ романса М. И. Глинки "Жаворонок" в тетради:

[Ноты романса "Жаворонок" с аккомпанементом](#)

(переписывать ноты и аккорды не нужно, запишите в тетради только названия аккордов по порядку в пустых тактах)

Гармонический анализ - анализ аккордов и их взаимосвязей в произведении.

Как мы выполняем гармонический анализ?

- 1) *Переписываем данный фрагмент в тетрадь по сольфеджио*
- 2) *Определяем тональный план (тональность, отклонения, модуляции)*
- 3) *Определяем функционально каждый аккорд (от какой ступени построен, какой функции этот аккорд: тоника, субдоминанта или доминанта)*
- 4) *Особое внимание обращаем на басовый звук аккорда - самый нижний звук аккорда, с помощью него мы можем определить, обращение перед нами или аккорд в основном виде*
- 5) *Сколько аккордовых "столбов" - столько обозначений аккордов должно быть записано в тетради, даже если аккорды повторяются и идут друг за другом.*

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com