

Домашнее задание по сольфеджио для 6 класса

1) Пропеть все задания по порядку из билета №2.

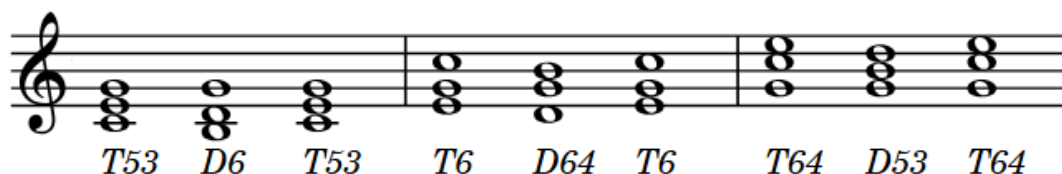
Сядьте возле фортепиано, настройтесь в нужной тональности и спойте все задания. При необходимости можете подыграть себе нужные нотки/интервалы/аккорды для самопроверки.

Билет № 2

1. Интервалы от **f**: ч.4↑, м.3↑, м.7↓, бб↓.
2. g-moll 3 вида.
3. Тритоны в g-moll нат.
4. Характерные интервалы: ув.5, ум.4 в g-moll.
5. t53 УмVII7 D65 t53 s6 K64 D7 t3 в g-moll.

2) Повторить тему - Автентические обороты (Т-D).

Обратите внимание, что в автентических оборотах, состоящих из трезвучий и их обращений, один звук остаётся на месте, а остальные 2 сдвигаются на ступень ниже.



3) Выполните в тетради гармонический анализ данного фрагмента песни:

САНТА-ЛЮЧИЯ. *Итальянская народная песня*

Moderato

The image shows a musical score for the song 'Santa Lucia' in G minor, marked 'Moderato'. It consists of two systems of music. The first system shows the first four measures, and the second system shows the next four measures. The score is written for piano with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/8.

Гармонический анализ - анализ аккордов и их взаимосвязей в произведении.

Как мы выполняем гармонический анализ?

- 1) *Переписываем данный фрагмент в тетрадь по сольфеджио (или распечатываем и клеиваем в тетрадь).*
- 2) *Определяем тональный план (тональность, отклонения, модуляции)*
- 3) *Определяем функционально каждый аккорд (от какой ступени построен, какой функции этот аккорд: тоника, субдоминанта или доминанта)*
- 4) *Особое внимание обращаем на басовый звук аккорда - самый нижний звук аккорда, с помощью него мы можем определить, обращение перед нами или аккорд в основном виде*
- 5) *Сколько аккордовых "столбов" - столько обозначений аккордов должно быть записано в тетради, даже если аккорды повторяются и идут друг за другом.*

(!) В данном примере у нас в 1 такте будет записан 1 аккорд.

4) Сыграйте двумя руками мелодию с аккомпанементом несколько раз, а затем спойте мелодию верхней строчки, подыгрывая себе аккомпанемент.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com**