

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

- 1) Повторить тему - Родственные тональности. Отклонения в родственные тональности.

РОДСТВЕННЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ

№	Тональности	Мажор	Минор
1	Основная тональность	I	I
2	Параллельная тональность	VI	III
3	Тональность субдоминанты	IV	IV
4	Тональность, параллельная субдоминанте	II	VI
5	Тональность доминанты	V	V
6	Тональность, параллельная доминанте	III	VII
7	Тональность гармонической субдоминанты (для мажора) или гармонической доминанты (для минора)	IV(r)	V(r)

До мажор



до минор



При отклонении в новую тональность мы используем аккорд побочной Доминанты - доминанты новой тональности. Какой же конкретно доминантовый аккорд нужно использовать? Из большого количества доминантовых аккордов чаще всего выбирают аккорд, нижний звук которого располагается ближе к новой тонике. Посмотрите, как удобно попасть в тональность II ступени в мажоре через квинтсектаккорд (D₆₅):



В шестую ступень чаще всего отклоняются через терцквартаккорд.



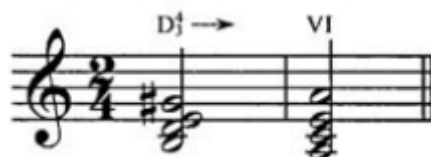
В тональность субдоминанты очень выразительно ведёт секундакорд.



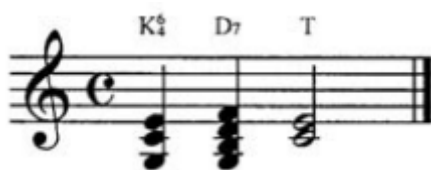
2) Теперь попробуем встроить эти отклонения в простейшее построение - период из 2 предложений (тональность C-dur):
В 1-м предложении можем сыграть знакомую уже нам последовательность: **T₅₃ - S₆₄ - D₆ - T₅₃**



2-е предложение начнем с отклонения в любую родственную тональность, например, в параллельный минор (a-moll):



Так как мы используем отклонение (т.е. временный переход в другую тональность), то в конце нам нужно снова вернуться в C-dur. Поэтому каденцию запишем и сыграем в До мажоре:



- 3) **Запишите** нотами в тетради получившуюся в До мажоре аккордовую последовательность целиком. **Сыграйте ее** сначала в До мажоре, потом в любых других мажорных тональностях.
- 4) Перенесите эту аккордовую последовательность на октаву вниз - вы получили готовый аккомпанемент к мелодии, которую теперь легко сможете досочинить.
Присочините к данной аккордовой последовательности в C-dur мелодию и **запишите** ее на верхней строчке в скрипичном ключе, а аккомпанемент запишите на нижней строчке в басовой ключе.
- 5) Выучить и петь романс “Жаворонок” **НАИЗУСТЬ** со словами.
[Ноты романса "Жаворонок" с аккомпанементом](#)

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com