

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) Повторить тему - Обозначения аккордов в эстрадной музыке

Основой сокращённой записи всех аккордов является обозначение трезвучий:

A — мажорное трезвучие от звука ля

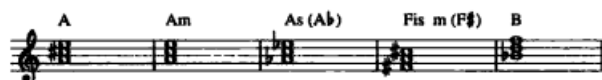
Am — минорное трезвучие от звука ля

As или A \flat — мажорное трезвучие от звука ля \flat

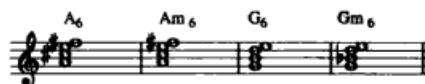
Fis m или F \sharp m — минорное трезвучие от звука фа \sharp

B — мажорное трезвучие от звука си \flat

(иногда буквой B обозначают си).

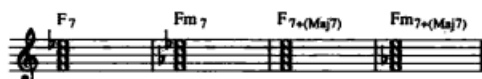


Если к обозначению трезвучия добавлена цифра 6, надо построить *большую* сексту от нижнего звука трезвучия:



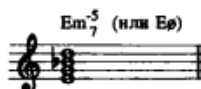
(получается м. мин. \natural или м. с ум. 5 \natural)

Если к обозначению трезвучия добавлена цифра 7, надо построить *малую* септиму от нижнего звука трезвучия, если 7 $^+$ (или Maj7) — *большую* септиму:

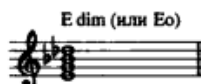


(получаются септаккорды: м. маж., м. мин., б. маж., б. мин.).

Септаккорд малый с ум. 5 обозначается так:



Обозначение уменьшённого септаккорда:



Виды трезвучий и септаккордов:



2) **Расшифруйте** латинские обозначения аккордов и **выпишите в тетрадь** нотами все используемые в этой песне аккорды, **подпишите их.**

3) **Спойте** эту песню с аккомпанементом.

568 Медленно Ф. Лей. Песня «История любви»

1. Как, с че - го на - чать мо - ю и - сто - ри - ю, чтоб вновь не по - вто - рять

сло - ва зна - ко - мы - с, чтоб лю - дям дать по - нять: рас - сказ мой - и - сти - на, мне

не - че - го скры - вать. С че - го на - чать?

Как вам объ - яс - нить, что и - но - гда жи - вёт - ся так, как хо - чешь жить,

что и - но - гда бы - ва - ет так, как дол - жно быть, как объ - яс - нить вам, что та -

- ко - е «по - лю - бить»? Как объ - яс - нить без слов и фраз, к ко - то - рым

слух при - вык, лю - бовь у нас - не то, что у дру - гих, и мой рас -

- сказ взят не из книг. И - сто - ри - я люб - ви в ней за стро -

- кой стро - ка пусть себе - ре - гут и со - хра - нят в ве - ках теп - ло тво - ей ру -

- ки в мо - их ру - ках! На - ча - лась дав - но мо - я и - сто - ря - я, я

зна - ю я од - но: пусть дни у - хо - дят без - воз - врат - но, всё рав - но

я каж - дый день и час, что жить мне суж - де - но, люб - лю те - бя!

- 4) Разучите по нотам** и пойте с дирижированием мелодию романса М. И. Глинки “Жаворонок”:
[Ноты романса "Жаворонок" с аккомпанементом](#)

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com