

## Домашнее задание для 1 ДОП, от 6.05. / 8.05.

### Сольфеджио

#### 1. Интервал “Чистая прима и чистая октава”.

Запомните название, строение интервала и перепишите определения себе в “Тетрадь по теории”.

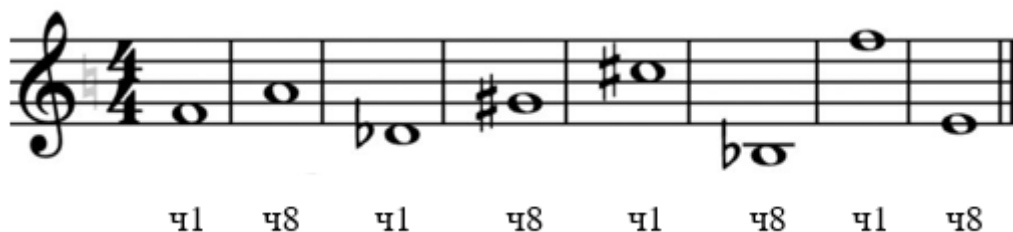
**Прима – это интервал с повторением звука на одной высоте.**

**Чистая прима (ч1): 1 ступень, 0 тонов;**

**Октава – это интервал с повторением звука через октаву.**

**Чистая октава (ч8): 8 ступеней, 6 тонов.**

Вспомните как мы строили чистую приму (ч1) и чистую октаву (ч8) в классной работе и постройте самостоятельно эти интервалы от следующих звуков:

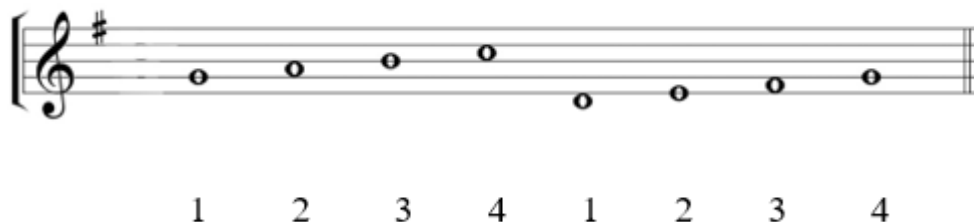


A musical staff in 4/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4 (quarter), G4 (quarter), Bb4 (quarter), C#5 (quarter), D#5 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (half), and C5 (half). Below the staff are labels for the intervals between consecutive notes: ч1, ч8, ч1, ч8, ч1, ч8, ч1, ч8.

#### 2. Тональность “Соль мажор” (повторение):

Повторяйте исполнение гаммы на клавиатуре. Пробуйте одновременно играть и петь по тетраордам.

**Соль мажор**



A musical staff in 4/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), and G4 (quarter). Below the staff are fingerings: 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4.