

## ОДНОГОЛОСНЫЕ НОМЕРА К УСТНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СОЛЬФЕДЖИО

Уважаемые ребята! Все одноголосные номера, представленные ниже, необходимо выучить к экзамену (25. 05) **НАИЗУСТЬ**, с дирижированием. В билете вам попадется какой-то из этих четырех номеров, который вам нужно будет исполнить **НАИЗУСТЬ**!

### 1) Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио №117



### 2) А. Островский, С. Соловьев, В. Шокин Сольфеджио №173

№173  
Ориг. c-moll

Andante

П. Чайковский. Черевички

Two staves of musical notation in treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), and common time (C). The first staff is marked 'Andante' and 'П. Чайковский. Черевички'. The second staff begins with a forte dynamic marking 'f'. The music features a single melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a piano dynamic marking 'p'.

с 2375 к

3) Б. Калмыков, Г. Фридкин Сольфеджио Часть I Одноголосие

642 Умеренно Ф. Шуберт. «Куда»

652

4) Б. Калмыков, Г. Фридкин Сольфеджио Часть I Одноголосие

721 Allegro moderato Ж. Бизе. «Кармен»

*p*