

Домашнее задание по сольфеджио для 1 класса

- 1) **Подготовить и выслать** мне по почте darsert.solf@gmail.com все долги по домашним заданиям по сольфеджио за эту четверть (если они у вас остались).
- 2) **Повторить** устно все пройденные в этой четверти темы и **подготовиться к контрольной работе** за 4 четверть.

Пройденные темы:

- Интервалы. Большая терция и малая терция

Интервал в музыке - это расстояние между двумя звуками.

<u>Прима</u>	<u>Секунда</u>	<u>Терция</u>	<u>Кварта</u>	<u>Квинта</u>	<u>Секста</u>	<u>Септима</u>	<u>Октава</u>
1	2	3	4	5	6	7	8

Интервал, который образуется, когда мы исполняем два звука через нотку - **Терция**. Терция бывает малая (м.3) и большая (б.3). Пример терций от ноты “до”:

Большая терция (**б.3**) - 2 тона

Малая терция (**м.3**) - 1,5 тона или тон с половиной.

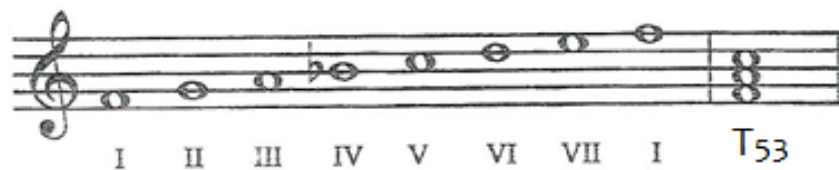


Большая терция звучит **мажорно** и **радостно**, малая терция звучит **минорно** и **печально**. Звучание терций мелодически очень похоже на пение кукушки.



- Тональность Фа мажор (знаки, устойчивые и неустойчивые, вводные ступени, тоническое трезвучие)

Как и любая другая мажорная гамма, Фа мажор строится по схеме: Т-Т-П-Т-Т-Т-П (тон, тон, полутон, 3 тона, полутон). Следуя этой схеме, мы обнаружим в Фа мажоре знак - **си-бемоль**. В Фа мажоре всегда при ключе будет стоять си-бемоль.



- Интервалы. Чистая кварта.

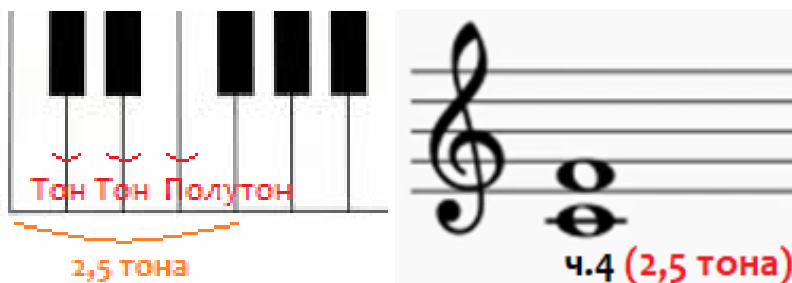
Интервал в музыке - это расстояние между двумя звуками.

Интервал, в котором содержатся 4 ступени - **Кварта**.

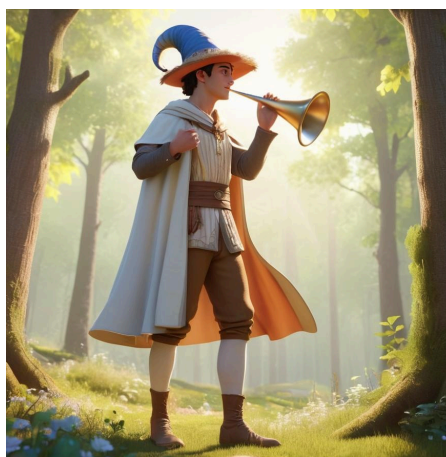


Кварта бывает только одного вида, поэтому мы ее будем называть **чистой** (ч.4).

В чистой кварте 4 ступени (например, как в кварте "до-фа": "до, ре, ми, фа") и 2,5 (два с половиной) тона.



Кварта в музыке звучит очень энергично, бодро и ярко, будто кто-то играет на трубе или охотничьем роге.



С движения на чистую кварту начинаются многие марши (чтобы показать энергичный характер этой музыки) и даже такие торжественные произведения, как гимны (гимн России, кстати, тоже начинается с движения на чистую кварту вверх).

- Ступеневая и тоновая величина интервалов (до чистой кварты)
Строим интервалы обязательно при помощи клавиатуры!

Интервал	Сокращённое обозначение	Количество ступеней	Количество тонов
Чистая прима	ч.1	1	0
Малая секунда	м.2	2	0,5
Большая секунда	б.2	2	1
Малая терция	м.3	3	1,5
Большая терция	б.3	3	2
Чистая кварта	ч.4	4	2,5

*При построении интервалов от звука сначала отсчитаем **ступени** от заданной ноты, потом проверяем, чтобы между этими нотками расстояние равнялось соответствующему по таблице количеству **тонов**.*

Каждый интервал при построении проверяем сначала по ступенькам, затем по тонам.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)
можно и **нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com**