

Домашнее задание для 2 ДОП, от 11.05. / 13.05.26

Сольфеджио

18.05. / 20.05. – контрольная работа за IV четверть.

25.05. / 27.05. – устная контрольная (интервальный диктант).

1. “Подготовка к контрольной работе”

Повторяйте следующую теорию:

- **Таблицу интервалов** знать наизусть, запомните строение каждого интервала. На контрольной работе таблицей пользоваться нельзя.
- Повторить что такое **обращение**?
- Повторить **“правило девятки”** (при обращении интервалов).
- Повторить все **виды трезвучий** и их строение (Б53, М53, Ув53, ум53);
- Повторите ноты **малой октавы**, так как они встретятся вам в письменной контрольной (она пригодится на письменной контрольной).

Ноты малой октавы



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

The image shows a musical staff with a bass clef. Seven whole notes are placed on the lines and spaces of the staff, corresponding to the notes DO, RE, MI, FA, SOL, LYA, and SI. The notes are positioned as follows: DO on the first space, RE on the first line, MI on the second space, FA on the second line, SOL on the third space, LYA on the third line, and SI on the fourth space.