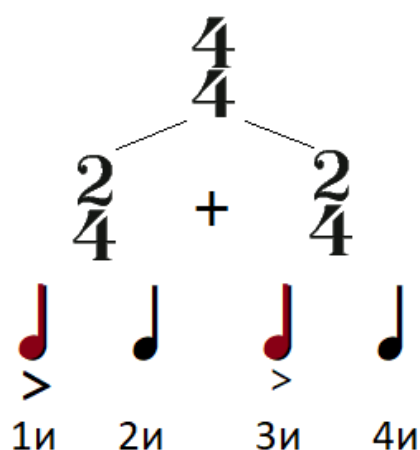
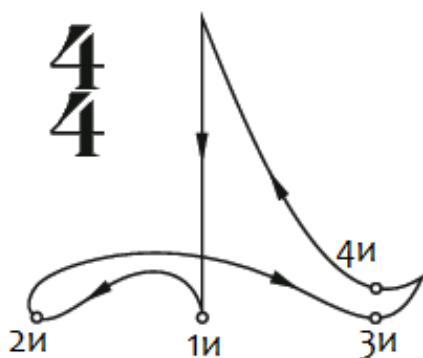


Домашнее задание по ритмике для 1 класса

- 1) **Подготовить и выслать** мне по почте darsert.solf@gmail.com все долги по домашним заданиям по ритмике за эту четверть (если они у вас остались).
- 2) **Повторить** устно все пройденные в этой четверти темы и **подготовиться к контрольной работе** за 4 четверть:
 - Размер 4/4 (четыре четверти)



Размер 4/4 - сложный, он сложен из двух простых размеров: $2/4 + 2/4$. Первая доля называется *сильной*, а третья доля, которой соответствует начало второго простого размера, называется *относительно сильной* (она слабее, чем сильная). Вторая и четвертая доли - *слабые*. Считаем в размере 4/4 на счёт "1и, 2и, 3и, 4и". Дирижуем по схеме:



В размере 4/4 пишется маршевая музыка, чей строгий и чёткий ритм происходит от звуков барабанной дроби, фанфарных сигналов. Кроме марша в размере 4/4 исполняются и некоторые танцы (гавот, аллеманда и др.).

- Затакт в размере 4/4

ЗАТАКТ - это неполный такт. Затакт начинается со слабой доли, в нем **нет первой (сильной) доли**. В сумме с последним тактом он образует **полный такт**.

Если мелодия начинается с затакта-четверти в размере 4/4, то счёт нужно начинать с четвёртой доли (4и). Также затакт в размере 4/4 может начинаться со 2-й, 3-й доли:

- Затакт на 2-ю долю



- Затакт на 3-ю долю

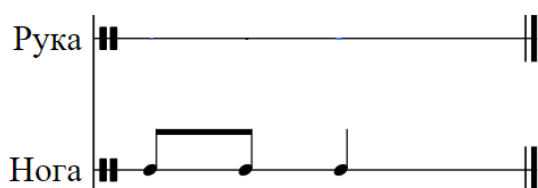
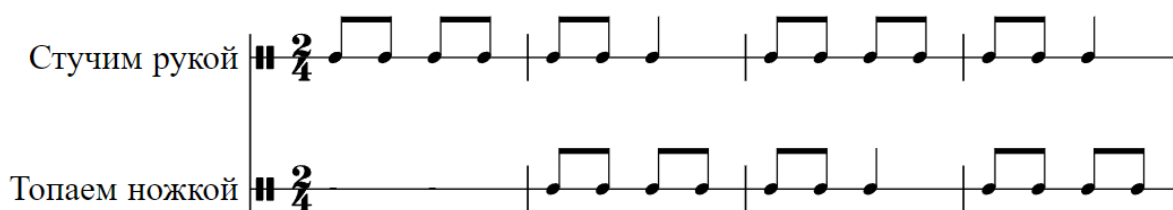


- Затакт на 4-ю долю



- Ритмический канон.

Канон в музыке - это многоголосное произведение, в котором все голоса поют одну и ту же мелодию, но каждый следующий голос вступает с опозданием. *Пример ритмического канона в размере 2/4 с отставанием нижнего голоса на 1 такт:*



Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com