

Домашнее задание по сольфеджио для 1 класса

ВНИМАНИЕ!

На следующей неделе - 25 мая уроков по сольфеджио и ритмике НЕ БУДЕТ у групп 1А и 1Б.

Занятия у групп 1В и 1Г на следующей неделе пройдут по расписанию - 26 и 28 мая соответственно.

1) **Подготовить и выслать** мне по почте darsert.solf@gmail.com все долги по домашним заданиям по сольфеджио за эту четверть (если они у вас остались).

2) **Повторить** все определения по сольфеджио за весь учебный год:

Нота - знак, отражающий высоту и длительность звука.

Лад - набор связанных между собой устойчивых и неустойчивых звуков.

Мажор и **минор** - виды лада.

Гамма - звуки лада по порядку. Каждая гамма опирается на тонику - звук, с которым связано его название.

Тоника - первая ступень гаммы.

Тональность - лад с тоникой определённой высоты. (Например, До мажор, ля минор и т.д.)

Реприза - знак повторения.

Полутон - наименьшее расстояние между двумя соседними звуками, когда между ними не помещается ни один другой звук.

Тон - расстояние между двумя соседними звуками, когда между ними помещается ещё 1 звук. (1 тон = 2 полутона)

Диез (#) - знак, повышающий звук на полутон.

Бемоль (b) - знак, понижающий звук на полутон.

Бекар - (♮) - знак отмены диезов и бемолей.

Аккорд - созвучие из нескольких звуков (не менее трёх).

Тоническое трезвучие - главный аккорд в тональности, состоящий из I, III, V ступеней.

Интервал - это расстояние между двумя звуками.

Унисон - одновременное звучание двух или нескольких звуков одинаковой высоты.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com