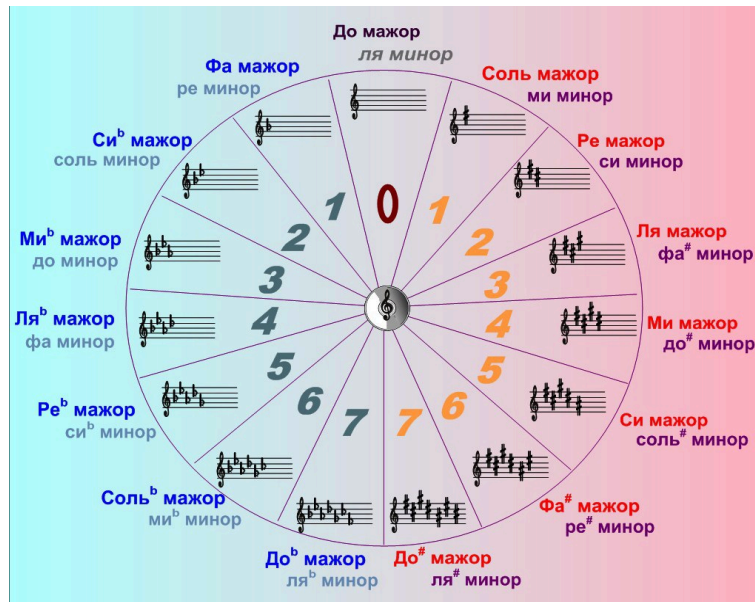


Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

- 1) Повторить темы - Квинтовый круг, латинские обозначения тональностей, Доминантсептаккорд (D7).



- Доминантсептаккорд

Септаккорды бывают самых разных видов и строятся от разных ступеней. Но самым распространённым является септаккорд, построенный от **V ступени** (в мажоре или гармоническом миноре).

Поскольку V ступень носит имя «доминанта», то такой септаккорд называют **доминантсептаккордом**. Обозначается он буквой **D** (доминанта) и цифрой **7** - **D7**.

Пример D7 в До мажоре:

Доминантсептаккорд

Пример разрешения D7 в До мажоре:

- 2) **Запишите** нотами в размере 3/8 **песенку D7** по квинтовому кругу. Начинаем с *До мажора (C-dur)* - записываем в нем движение по звукам D7 с разрешением в Т3.

The image shows a musical staff in 3/8 time. The first two measures are labeled 'C-dur' and the last two are labeled 'F-dur (1b)'. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Chords D7 and T3 are indicated below the notes.

Следующая тональность по квинтовому кругу - *Фа мажор (F-dur)* - повторяем в ней то же самое. Далее продолжаем движение по квинтовому кругу в сторону бемолей, т.е. *по квинтам ВНИЗ*. Таким образом, нужно продолжить мелодию по звукам D7 и Т3 в следующих дальше по квинтовому кругу бемольных тональностях до *Соль-бемоль мажора (Ges-dur, 6 бемолей)*.

Подпишите все тональности.

- 3) Полученную песенку **играйте по нотам** с дирижированием несколько раз, затем **спойте** по нотам с дирижированием.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com