

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

ВНИМАНИЕ!

У групп 5А и 5Б 14 мая (четверг) сольфеджио НЕ БУДЕТ!

В этот день вы приходите только на музыкальную литературу.

На следующем уроке по сольфеджио у групп 5А и 5Б - 21 мая будет контрольная работа за четверть. Материалы и темы для подготовки к ней вы найдете в следующем домашнем задании для 5 класса от 14.05!

У группы 5В занятие во вторник, 12 мая, пройдет по расписанию.

1) Повторить новую тему - ЗОЛОТОЙ ХОД ВАЛТОРН

Золотой ход валторн – это последовательность из трёх гармонических интервалов, а именно: *малой или большой сексты, чистой квинты и малой или большой терции*. Золотым ходом валторн эту последовательность называют потому, что часто исполнить этот оборот в оркестре поручают именно валторнам.

Чтобы построить золотой ход валторн, надо запомнить, что *секста строится на III ступени, квинта – на V ступени, а терция - на I ступени*.

Отличия построения золотого хода валторн:

- в мажоре: м.6 – ч.5 – б.3;
- в миноре: б.6 – ч.5 – м.3.

Яркий пример введения золотого хода валторн в симфонической музыке - финал 103-й симфонии Й. Гайдна (это та самая симфония, первая часть которой начинается с тремоло литавр). В начале сразу звучит золотой ход валторн, затем «ход» ещё не раз повторяется на протяжении финала:



2) Распечатайте и вклейте в тетрадь данный нотный пример.

Найдите и обозначьте любым способом последовательность интервалов под названием "золотой ход валторн", **подпишите** тональность и названия интервалов, входящих в "золотой ход":



3) **Выпишите** в тетрадь те термины из списка ниже, которые относятся к понятию “золотой ход валторн”:

аккорд, классицизм, интервал, последовательность, кастаньеты, ария, терция, опевание, секста, секвенция, натуральный звукоряд, кварта, канон



Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com