

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

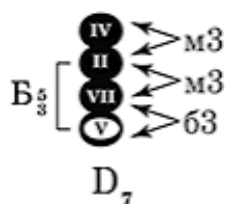
1) (!) Еще раз как следует повторите строение интервалов и аккордов:

- Простые интервалы

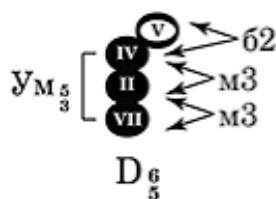
Название	Сокращённое обозначение	Количество ступеней	Количество тонов
Чистая прима	ч.1	1	0
Малая секунда	м.2	2	0,5
Большая секунда	б.2	2	1
Малая терция	м.3	3	1,5
Большая терция	б.3	3	2
Чистая кварта	ч.4	4	2,5
Увеличенная кварта	ув.4	4	3
Уменьшенная квинта	ум.5	5	3
Чистая квинта	ч.5	5	3,5
Малая секста	м.6	6	4
Большая секста	б.6	6	4,5
Малая септима	м.7	7	5
Большая септима	б.7	7	5,5
Чистая октава	ч.8	8	6

- Доминантсептаккорд (D₇) и его обращения

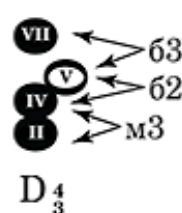
Доминант**септ**аккорд



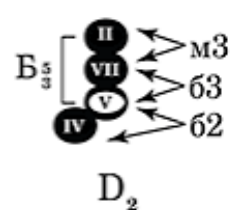
Доминантовый
квintсекстаккорд



Доминантовый
терцквартаккорд



Доминантовый
секундаккорд



- Трезвучие и его обращения

ТРЕЗВУЧИЕ	СЕКСТАККОРД	КВАРТСЕКСТАККОРД
Мажорное Б_{5/3}	Мажорный Б₆	Мажорный Б_{6/4}
Минорное М_{5/3}	Минорный М₆	Минорный М_{6/4}
ТРЕЗВУЧИЕ	СЕКСТАККОРД	КВАРТСЕКСТАККОРД
Уменьшенное УМ_{5/3}	Уменьшенный УМ₆	Уменьшенный УМ_{6/4}
Увеличенное УВ_{5/3}	Увеличенный УВ₆	Увеличенный УВ_{6/4}

2) **Ответьте письменно** в тетради на вопросы по мелодии диктанта, который вы писали на уроке (если эта мелодия у вас не записана - перепишите):

Умеренно Д. Россини. Оп. «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК»

- Какая тональность?
- Обведите в нотах скачки и подпишите рядом интервал скачка

- Найдите в мелодии движение по звукам Т6, обведите и подпишите
- Расставьте цезуры в местах, где заканчиваются фразы и предложения. Для предложений используйте цезуры покрупнее. Напишите количество предложений в данном примере.
- На что указывает встречный знак?

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно** писать мне на почту darsert.solf@gmail.com