

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

- 1) **Повторить** тональность Н-dur и правила построения и разрешения ТРИТОНОВ в тональности.

Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из **3 тонов**.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**. Встречаются в натуральном и в гармоническом видах мажора и минора. Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название. Строятся на следующих ступенях:

	МАЖОР		МИНОР	
	натур.	гарм.	натур.	гарм.
ув ₄	IV	VI ^b	VI	IV
ум ₅	VII	II	II	VII [#]

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!*

Пример построения и разрешения тритонов в натуральном До мажоре:



- 2) **Пойте** по нотам с дирижированием мелодию из классной работы:

Н-dur



- 3) **Постройте** тритоны с разрешением в натуральном D-dur, Es-dur, A-dur, B-dur, G-dur, F-dur. Везде **подпишите** название интервалов, степень римскими цифрами, на которой построили тритон и тональность.

Не забудьте указать знаки при ключе и **спеть по нотам** с инструментом все построенные интервалы!

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com