Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) **Повторить** правила построения и разрешения *малого вводного септаккорда VII ступени* (MVII7)
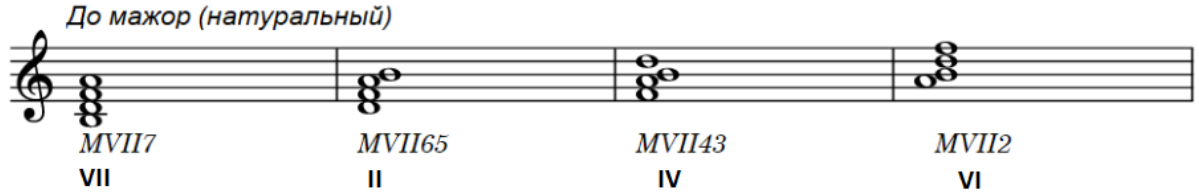
Вводный септаккорд (VII$_7$) – это септаккорд, который строится на **VII** ступени лада и включает все неустойчивые ступени.

Встречается 2 вида VII$_7$:
1) малый уменьшенный (**М VII$_7$**),
2) уменьшенный (**Ум VII$_7$**).
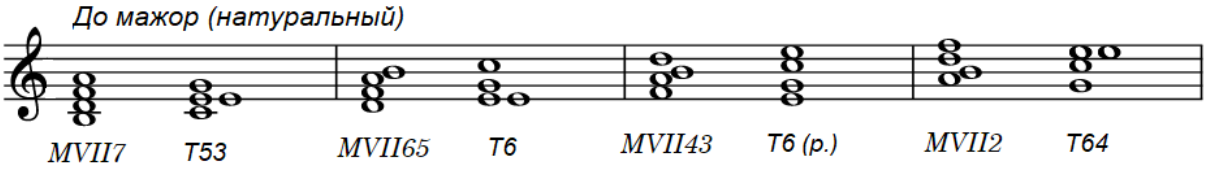
М VII$_7$ образуется в натуральном виде мажора.
Ум VII$_7$ образуется в гармоническом виде мажоре и минора.

Интервальный состав М VII$_7$: **м3+ м3+ б3**.
Интервальный состав Ум VII$_7$: **м3+ м3+ м3**.

Как и любой другой септаккорд, MVII7 имеет три обращения: MVII65, MVII43 и MVII2:



Разрешаются и MVII7, и УмVII7 в тоническое трезвучие **с удвоенной терцией:**



2) **Постройте и разрешите** следующие аккорды в данных тональностях *(не забывайте проставлять ключевые знаки всех тональностей и подписывать их)*:

MVII$_7$ в Des-dur, A-dur
MVII$_{65}$ в Fis-dur, B-dur
MVII$_{43}$ в E-dur, As-dur
MVII$_2$ в F-dur, D-dur

3) Все построенные созвучия с разрешениями **играем на фортепиано и поём по нотам**, называя все знаки.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com**