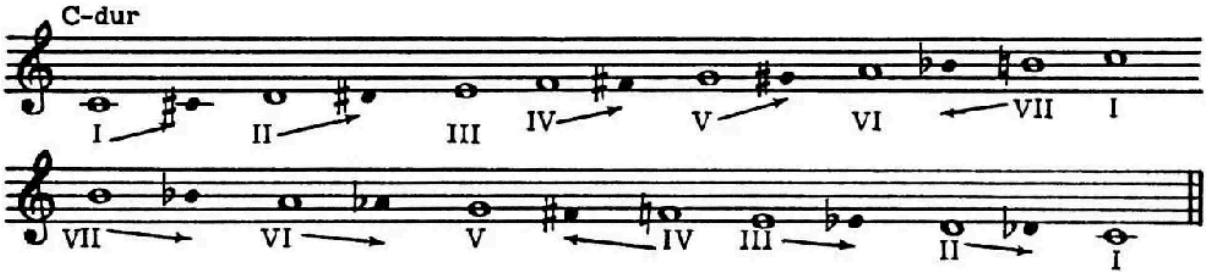
Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

1) **Повторить** новую тему - Хроматическая гамма (МИНОР).

Хроматическая гамма – это гамма, построенная по полутонам.
Правила ее написания зависят от лада.
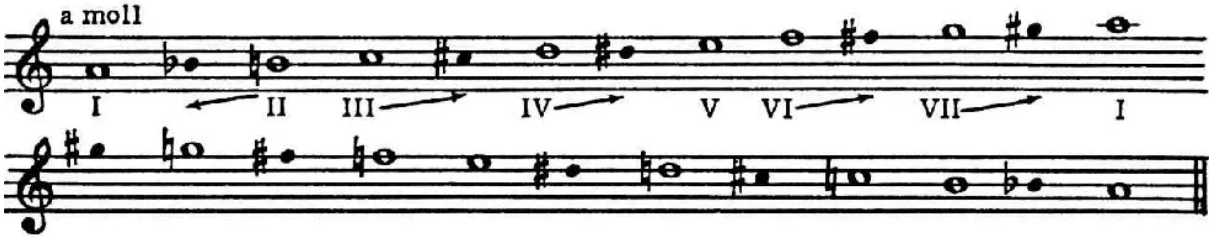
В мажоре	**В миноре**
Вверх: не изменять III и VI ступени	И вверх и вниз
Вниз: не изменять I и V ступени	не изменять I и V ступени

В хроматическом мажоре при движении вверх все основные ступени гаммы повышаются, **кроме III и VI**, вместо которой понижается VII ступень. При движении вниз все основные ступени гаммы понижаются, **кроме I и V**, вместо которой повышается IV ступень.
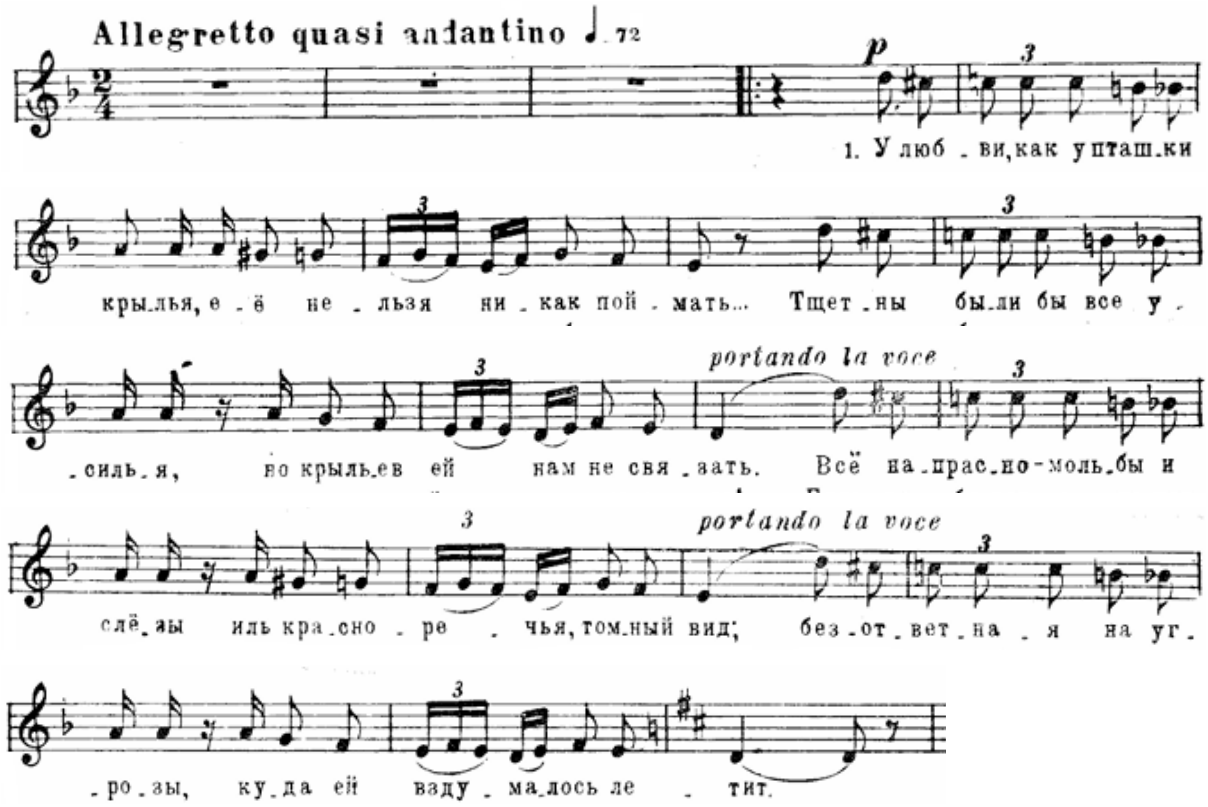


В хроматическом миноре *и при движении вверх, и при движении вниз* **повышаются** все ступени, **кроме I и V**.

Обратите внимание, что только II ступень в хроматическом миноре понижена, остальные повышаются и при движении вверх, и при движении вниз. Т.е. гамма как бы "отзеркаливается".



2) Постройте в тетради следующие хроматические гаммы вверх и вниз: cis-moll и f-moll. **Играем и поём** построенные гаммы.

3) Учим НАИЗУСТЬ с дирижированием Хабанеру Кармен. Тренируемся точно исполнять хроматическое движение и все ритмические фигуры в этом произведении:


Allegretto quasi andantino ♩. 72
p
1. У люб _ ви, как у пташ _ ки
крыль _ я, е _ ё не _ льзя ни _ как пой _ мать... Тщет _ ны бы _ ли бы все у _
_ силь _ я, но крыль _ ев ей нам не свя _ зать. Всё на _ прас _ но - моль _ бы и
portando la voce
слёз _ ы иль кра _ сно _ ре _ чья, том _ ный вид; без _ от _ вет _ на _ я на уг _
portando la voce
_ ро _ зы, ку _ да ей вза _ ду _ ма _ лось ле _ тит.