

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) **Потренироваться** в пении канона “Братец Мартин” на 2 голоса по тренажёру по ссылке (нажмите для перехода): [Братец Мартин](#) или сюда <https://view.genially.com/6ac211a164ab0533f8f8d3f3>

2) **Подготовиться** к работе над ошибками и ЕЩЁ РАЗ ПОВТОРИТЬ правила строения тритонов!

- Тритоны в натуральном и гармоническом мажоре

Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из **3 тонов**.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**. Встречаются в натуральном и в гармоническом видах мажора и минора. Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название. Строятся **ТОЛЬКО** на **неустойчивых** ступенях:

	МАЖОР		МИНОР	
	натур.	гарм.	натур.	гарм.
ув₄	IV	VI ^b	VI	IV
ум₅	VII	II	II	VII [#]

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!* Пример построения и разрешения тритонов в натуральном До мажоре:



В гармоническом мажоре эти же тритоны (ув.4 и ум.5) будут строиться от VI пониженной и II ступеней соответственно.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com