Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) **Повторить** 3 вида мажора и минора, правила их построения:

3 ВИДА МАЖОРА И МИНОРА

МАЖОР	МИНОР
Натуральный мажор	**Натуральный минор**
Строится без изменений.	Строится без изменений.
♭ **Гармонический мажор**	# **Гармонический минор**
Понижается VI ступень при движении вверх и вниз.	Повышается VII ступень при движении вверх и вниз.
♭ ♭ **Мелодический мажор**	# # **Мелодический минор**
При движении вверх — всё как в натуральном виде; при движении вниз понижаются VI и VII ступени.	При движении вверх повышаются VI и VII ступени. При движении вниз - всё как в натуральном миноре.

2) **Запишите** в тетрадь ноты данного канона так, чтобы он получился в гармоническом мажоре. Тональность и вид мажора **подпишите**.



3) **Играйте** на инструменте **и пойте по нотам** эту мелодию сначала в натуральном виде, затем в гармоническом, выучите её НАИЗУСТЬ.
4) После того, как выучите наизусть, **исполните мелодию каноном** на 2 голоса: один голос играем, второй поём и наоборот.

Обратите внимание, что второй голос вступает сначала, но через 4 такта после первого голоса!

Дорогие ребята и родители!
По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com